



شرفه الشعب

من وحي العام الجديد

بإيمان وثقة ونفول نقول:
كل علم وانتم بخير...
وسلاما أيها العام الجديد.
أيها النساء الفخام وجه الظلمة
سلاما أيها الزمن الضليل أعتك الكون
ايتها القلوب التي يكتنفها الرجاء رغم ما يلغ الواقع البشري من
اسى والهم ومرارة
بإيمان وثقة ونفول
تستقبل العام الجديد الذي اهل عبر صخب الأمواج المزددة.
أمواج الاضطراب والمعاناة والعذاب، التي علانها الإنسان في العام
المخصر، على يد الإنسان المتكبر العاتى الذي تتحكم فيه نفس يغلب
عليها حب النفس والانتانية والسيطرة وخفق الكرامات
تستقبل العام الجديد وقد بسط جناحيه واطل على الدنيا وقد
سكنت حركة العام المخفي وعافق السبات الأزلي روحه... وطوبى
صحافته... فاقبل عامنا الجديد ملثما يقبل المسافر أثر غيب طويل.
بأساط يديه... ليفتح سجله الابدي ويكتب فيه كل جديد ولسنا
ندري أي جديد سيبكتب...

ولكن الإيمان بالقدره الإلهية يدفعنا الى الأمل بأن تملأ أوراقه
بالوأن زاهية من الحق والخير والعدل والسلام... تغدو أيام
البشرية خضراء بما يطر من رحمة وطمانينة وانصاف.
ولن يفتني ذلك إلا إذا استشعر الإنسان إنسانيته وانصرف عن
الوهم الى الحقيقة... الى الجوهر... فطوبى لمن تجاوز الضحك
الى العيب والقشور الى اللب والنفذ الى الجوهر
اجل لن يتاتي أن تتفع البشرية بالسلام إلا إذا طرح الإنسان
الانتانية جانبا

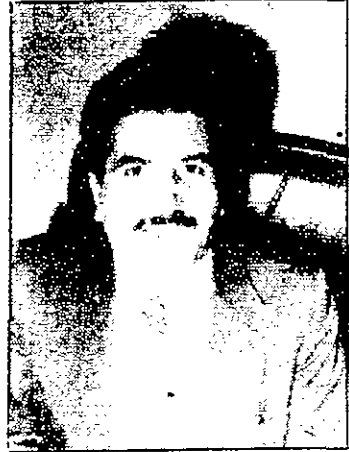
واستشعر المدنية الحقيقية
وابعد نوازع الشر والاك والضلال والظلم عن نفسه واشرق في
حياته بالإيمان والانحطاط والمحبة
فيا أيها القادم من الغضاء
كجمره قدفت من موقد اللانهاية
وبذرة القيت في حبي الأثر المتراكم لتكون غرسة وارفة الظلال في
أرض المعرفة الكلية... ألف تحية لنظام القدرة العظيمة التي
أوجدتكم ونأموسها... وستينها العجيبة ألف تحية لما تثيره في
الوجدان

من أشواق حارة تحفزنا الى ترك بصمات الحق والخير والمحبة
والسلام على رمل الحياة بنفخت من المثل الكريمة والعاني الساعية
والقيم الرفيعة التي تدعونا ابدأ الى العمل... المتصل لنجلو عن
واقفنا القمام

ونستبدل الياس بالنفول
والفرقة بالوحدة
والقتال باللقاء فنصوغ صفحات عن جديدة
بالتحاذي قلوبنا ونبل أهدافنا وجمع كلمتنا
ويقلوب مؤمنة بالاستجابة
تنبهل الى العمل القدير ان يجعلنا نعلم بالفرح والمسرّة
مع اطلالة هذا العام الجديد... ولبسنا ثوب الأمل
ويشملنا برداء الصبر والإيمان... فكم ان الأرض تخرج النبات
من باطنها كذلك يثبت الله السلام في القلوب... ويغفر الحياة
بالبشر بإنه تعاق

وكل عام وانتم بخير

سليمان المشيني

مؤتمر صحفي لامين عام
وزارة الزراعة اليوم

عمان - الشعب - يعقد الدكتور
سالم الوزني امين عام وزارة الزراعة
اليوم السبت مؤتمرا صحفيا في مبنى
الوزارة يستعرض خلاله واقع التربة
الحيوانية في المملكة والإجراءات
الآخيرة التي اتخذت لاستصدار
ملكية المواشي.

اسبوع الفلم الصيني

يختتم اليوم

عمان - الشعب - يختتم اسبوع
الفيلم الصيني الذي بدأ يوم الثلاثاء
الماضي عروضه على المسرح الرئيسي في
المركز الثقافي الملكي اليوم بفلم
العائلة، الانسة جياو جياو الساعة
الراية مساء.

اصابة (١٠) مواطنين و (٣) حوادث
اختناق

عمان - الشعب - اصيب ١٠
مواطنين بجروح وخلفت ٣ حوادث
اختناق، وحادثة عيارات نارية
وتحطمت ٤ سيارات في الحوادث التي
وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال
ال ٢٤ ساعة الماضية كما جاء في
تقرير مديرية الامن العام والدفاع
الدني.

اصابة مواطن بجروح.
قفي عمان اصيب المدعو (س.ش)
١٥ عاما بجروح نتيجة وقوع حادث
سير وتم نقله الى مستشفى البشير.
دهس شاب
وفي البقعة اصيب المدعو (ف.ع)
١٦ عاما بجروح ورضوض مختلفة
نتيجة صدمه من قبل السيارة رقم
٢٢٨١١.

اصابة بحار بحروق
ادخل مستشفى الاميرة هيا في
العقبة المدعو (ر.س.ف) فلبيني
الجنسية عمره ٣١ سنة يعمل بحارا في
ميناء العقبة على اثر اصابته بحروق
اثناء العمل.

اصابة مواطن بغير ناري
وفي منطقة صبحا في محافظة المفرق
اصيب المدعو (ج.ع) ٣٢ عاما بغير
ناري وحالته سيئة والاسباب رهن
التحقيق.

برنامج امتحان الدورة التكميلية لطلبة السنة الرابعة
في جامعة بيروت العربية

المرحلة	الاسم	اللقب	الدرجة	المرحلة	الاسم	اللقب	الدرجة
١	أحمد	أحمد	١	١	أحمد	أحمد	١
٢	أحمد	أحمد	٢	٢	أحمد	أحمد	٢
٣	أحمد	أحمد	٣	٣	أحمد	أحمد	٣
٤	أحمد	أحمد	٤	٤	أحمد	أحمد	٤
٥	أحمد	أحمد	٥	٥	أحمد	أحمد	٥
٦	أحمد	أحمد	٦	٦	أحمد	أحمد	٦
٧	أحمد	أحمد	٧	٧	أحمد	أحمد	٧
٨	أحمد	أحمد	٨	٨	أحمد	أحمد	٨
٩	أحمد	أحمد	٩	٩	أحمد	أحمد	٩
١٠	أحمد	أحمد	١٠	١٠	أحمد	أحمد	١٠

امتحان طلاب السنة الرابعة التكميلية في جامعة بيروت العربية
في الدورة الثانية للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٨
الاربعاء ١٩٨٨

المرحلة	الاسم	اللقب	الدرجة	المرحلة	الاسم	اللقب	الدرجة
١	أحمد	أحمد	١	١	أحمد	أحمد	١
٢	أحمد	أحمد	٢	٢	أحمد	أحمد	٢
٣	أحمد	أحمد	٣	٣	أحمد	أحمد	٣
٤	أحمد	أحمد	٤	٤	أحمد	أحمد	٤
٥	أحمد	أحمد	٥	٥	أحمد	أحمد	٥
٦	أحمد	أحمد	٦	٦	أحمد	أحمد	٦
٧	أحمد	أحمد	٧	٧	أحمد	أحمد	٧
٨	أحمد	أحمد	٨	٨	أحمد	أحمد	٨
٩	أحمد	أحمد	٩	٩	أحمد	أحمد	٩
١٠	أحمد	أحمد	١٠	١٠	أحمد	أحمد	١٠

امتحان طلاب السنة الرابعة التكميلية في جامعة بيروت العربية
في الدورة الثانية للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٨
الاربعاء ١٩٨٨

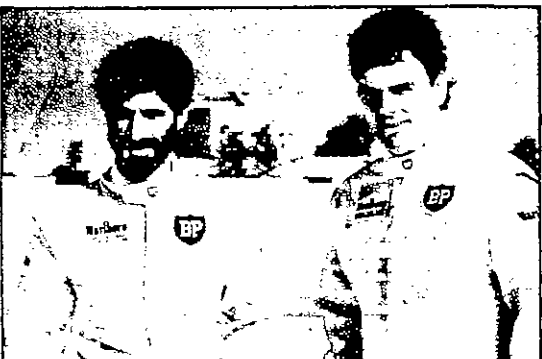
المرحلة	الاسم	اللقب	الدرجة	المرحلة	الاسم	اللقب	الدرجة
١	أحمد	أحمد	١	١	أحمد	أحمد	١
٢	أحمد	أحمد	٢	٢	أحمد	أحمد	٢
٣	أحمد	أحمد	٣	٣	أحمد	أحمد	٣
٤	أحمد	أحمد	٤	٤	أحمد	أحمد	٤
٥	أحمد	أحمد	٥	٥	أحمد	أحمد	٥
٦	أحمد	أحمد	٦	٦	أحمد	أحمد	٦
٧	أحمد	أحمد	٧	٧	أحمد	أحمد	٧
٨	أحمد	أحمد	٨	٨	أحمد	أحمد	٨
٩	أحمد	أحمد	٩	٩	أحمد	أحمد	٩
١٠	أحمد	أحمد	١٠	١٠	أحمد	أحمد	١٠

امتحان طلاب السنة الرابعة التكميلية في جامعة بيروت العربية
في الدورة الثانية للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٨
الاربعاء ١٩٨٨

شركة الشرق الأوسط للتأمين للحركة المحدودة
دعوة لاجتماع الهيئة العامة العادية

تدعو لجنة الادارة المؤقتة المساهمين الكرام لحضور
اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيعقد في مكتب الشركة
بالشمساني وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٦ وذلك للبحث في الأمور المدرجة كما
هي مبينة في الدعوة المرسلة لكل مساهم بالتبريد المسجل.

لجنة الادارة



يبدو في الصورة محمد بن سليم (يسار) ورونان مورغان
يجتازان بفرز تويوتا سيليكات تيربو برالي دبي الدولي

إن الانتصار الباهر الذي احرزته تويوتا في بطولة راليات الشرق
الاطلس لعام ١٩٨٨ قد اثبت بما لا يدع مجالا للشك التفوق الباهر
والسيطرة الكاملة في جميع مراحل البطولة بالإضافة الى السمعة
الشهيرة التي نالها الفريق على مدى السنوات الثلاثة الماضية.

إن الانتصار الخاطف الذي احرزته تويوتا في عام ١٩٨٦ قد كان حجر
الاساس الذي اعتمدت عليه تويوتا في مراحل السباق التجريبية
والتحدي في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

ويغزو فريق تويوتا بكاس المصنعين كاس بطولة السائقين ولقب
افضل ملاح للعام في ثلاثة مواسم متتالية ودعت تويوتا الموسم
ببهازيك ثلاثي رائع واسلوب في غاية البهجة والاثارة.

لقد كان اختيارا قاسيا لقوة تحمل الانسان والآلة - واستطاعت تويوتا
أن تجتاز هذا الاختبار بتفوق وامتنياز بارعين.

لقد كانت السنوات الثلاثة الماضية حافلة بالانجازات العظيمة لفريق
تويوتا وفاتحة خير للتربع على عرش بطولة راليات الشرق الاوسط
واعاد النفس لمواجهة التحديات بكل ثبات وصلابة، بمؤكد من جديد
باعتقاده الثابت والراسخ بأن الالتزام بالجودة هو الانتصار بعد ذاته

سجل تويوتا الحافل
● جائزة بطولة فيسا رالي الشرق الاوسط للمصنعين
● جائزة بطولة فيسا رالي الشرق الاوسط للسائقين
● جائزة بطولة فيسا رالي الشرق الاوسط للملاحين

التمزام بالجودة دائماً
تويوتا

تويوتا

فريق تويوتا الشرق الاوسط



● اسماعيل بليسي وشركاه من ب. ٢٢٣، عمان - الاردن
● مؤسسة محمد ناصر السليمان والادام من ب. ٢٨٥، الكويت
● سهيل وسعود بهوان من ب. ١١٦٨، روي، مسقط - سلطنة عمان

● عبدالله عبد الغني وبخاذه من ب. ١٢٣١، البصرة، قطر
● التعليم للسيارات - تويوتا من ب. ١١٠٢، دبي - الامارات العربية المتحدة
● إبراهيم خليل كنوس من ب. ١١٢، البحرين



هجرة الطالبات

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة

٩ر٥٥	ابو ظبي - البحرين	٩ر٣٠	الوالبور - ستغافورة
١٠ر٣٠	ظهران - الكويت	٨ر٥٥	فدال
٣ر٣٠	نيويورك - منتريل	٩ر٠٠	عقبة - دلهي
٨ر٢٠	اثينا	٩ر١٠	عقبة
٨ر٥٥	كوبنهاجن - فرانكفورت	٩ر١٠	مشق
٧ر٤٠	طرابلس - الليبية	٩ر٣٠	القاهرة
١١ر٣٠	العقبة	٩ر٥٠	براتشي - دبي

لطائرات العربية والاجنبية
القادمة

المصرية - القاهرة.....	٩٣٥٠
العراقية من بغداد.....	١٢١٥
الليبية من بنغازي.....	١٢٥٥
الاطليقية من روما.....	٥٤٥
الالمانية من فرانكفورت.....	٩٠٥

الطائرات المغادرة

العقبة.....	٦٥٥
طرابلس.....	١٠٤٠
استرداد - نيويورك.....	١٢٠٠
اتينا.....	١١٢٠
جنيف - مدريد.....	١١٤٠
فرانكفورت - بروكسل.....	١١٤٥

لندن.....	١٢٠٠
باريس.....	١٢١٥
البحرين - البويع.....	٧٤٥
العقبة.....	٩١٥
جدة.....	٢١٥ (صباحا)
القاهرة.....	٢٣٠ (صباحا)

الطائرات العربية والاجنبية المقادرة

الشرق الاوسط لبيروت.....	٨١٥
المصرية للقاهرة.....	١٠٢٠
العراقية لبغداد.....	١٣٠
الليبية لبغازي.....	١٥٥
الاطليقية لدمشق.....	٢٣٥

٣٢١	قرآن كريم	البرامج الجديدة
٣٢٠	زينة ونحوه	١٠٧١
٣١٩	زهو من نور	١٠٧٢
٣١٨	عرض/دورة	١٠٨٠
٣١٧	إعراج الاطفال الجديدة	١٠٨١
٣١٦	السيرك	١٠٨٢
٣١٥	موجز الأنباء	١٠٨٣
٣١٤	رسالة العراق	١١٠٠
٣١٣	عرض دورة	١١١٠
٣١٢		١١٢٠
٣١١		١١٣٠
٣١٠		١١٤٠
٣٠٩		١١٥٠
٣٠٨		١١٦٠
٣٠٧		١١٧٠
٣٠٦		١١٨٠
٣٠٥		١١٩٠
٣٠٤		١٢٠٠
٣٠٣		١٢١٠
٣٠٢		١٢٢٠
٣٠١		١٢٣٠
٣٠٠		١٢٤٠
٢٩٩		١٢٥٠
٢٩٨		١٢٦٠
٢٩٧		١٢٧٠
٢٩٦		١٢٨٠
٢٩٥		١٢٩٠
٢٩٤		١٣٠٠
٢٩٣		١٣١٠
٢٩٢		١٣٢٠
٢٩١		١٣٣٠
٢٩٠		١٣٤٠
٢٨٩		١٣٥٠
٢٨٨		١٣٦٠
٢٨٧		١٣٧٠
٢٨٦		١٣٨٠
٢٨٥		١٣٩٠
٢٨٤		١٤٠٠
٢٨٣		١٤١٠
٢٨٢		١٤٢٠
٢٨١		١٤٣٠
٢٨٠		١٤٤٠
٢٧٩		١٤٥٠
٢٧٨		١٤٦٠
٢٧٧		١٤٧٠
٢٧٦		١٤٨٠
٢٧٥		١٤٩٠
٢٧٤		١٥٠٠
٢٧٣		١٥١٠
٢٧٢		١٥٢٠
٢٧١		١٥٣٠
٢٧٠		١٥٤٠
٢٦٩		١٥٥٠
٢٦٨		١٥٦٠
٢٦٧		١٥٧٠
٢٦٦		١٥٨٠
٢٦٥		١٥٩٠
٢٦٤		١٦٠٠
٢٦٣		١٦١٠
٢٦٢		١٦٢٠
٢٦١		١٦٣٠
٢٦٠		١٦٤٠
٢٥٩		١٦٥٠
٢٥٨		١٦٦٠
٢٥٧		١٦٧٠
٢٥٦		١٦٨٠
٢٥٥		١٦٩٠
٢٥٤		١٧٠٠
٢٥٣		١٧١٠
٢٥٢		١٧٢٠
٢٥١		١٧٣٠
٢٥٠		١٧٤٠
٢٤٩		١٧٥٠
٢٤٨		١٧٦٠
٢٤٧		١٧٧٠
٢٤٦		١٧٨٠
٢٤٥		١٧٩٠
٢٤٤		١٨٠٠
٢٤٣		١٨١٠
٢٤٢		١٨٢٠
٢٤١		١٨٣٠
٢٤٠		١٨٤٠
٢٣٩		١٨٥٠
٢٣٨		١٨٦٠
٢٣٧		١٨٧٠
٢٣٦		١٨٨٠
٢٣٥		١٨٩٠
٢٣٤		١٩٠٠
٢٣٣		١٩١٠
٢٣٢		١٩٢٠
٢٣١		١٩٣٠
٢٣٠		١٩٤٠
٢٢٩		١٩٥٠
٢٢٨		١٩٦٠
٢٢٧		١٩٧٠
٢٢٦		١٩٨٠
٢٢٥		١٩٩٠
٢٢٤		٢٠٠٠
٢٢٣		٢٠١٠
٢٢٢		٢٠٢٠
٢٢١		٢٠٣٠
٢٢٠		٢٠٤٠
٢١٩		٢٠٥٠
٢١٨		٢٠٦٠
٢١٧		٢٠٧٠
٢١٦		٢٠٨٠
٢١٥		

أعداد فيصل البيروتي ووحيد ضبان
العقبة

الفا وعموديا

- ١ - مدينة سلحجية و غزوة اسلامية
- ٢ - مدينة مصرية و ب.
- ٣ - بمعنى مريض/ المفردة و نعم بالإنجليزية معكوس.
- ٤ - عكس سجين معكوس و حب معكوس و الزا

موسيقية معكوسة.

- ٥ - عكس قريب و علم منك معكوس.
- ٦ - رب معكوس و مغربية مصرية و علم منك.
- ٧ - لثني بوق و د اهاوك مبعثرة.
- ٨ - من الاطراف معكوسة و اذا بالإنجليزية و من الخضار

معكوسة.

- ٩ - مثل ارنشي.

الرياضات العربية

١٨٨٥	الكويت
١٨٨٥	السعودية
١٨٨٥	الإمارات العربية
١٨٨٥	عصر
١٨٨٦	اليونان
١٨٨٦	بريطانيا
١٨٨٦	سويسرا
١٨٨٦	اليابان
١٨٨٦	النمسا
١٨٨٦	بلجيكا
١٨٨٦	بولندا
١٨٨٦	البنمران
١٨٨٦	السويد
١٨٨٦	فنلندا
١٨٨٦	قبرص
١٨٨٦	ألمانيا

کنک

تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧١	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٢٤٢١٥٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢٥٠٤	تلفون ٦٢٢١١٧
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

انطلاقاً من سياسة مديرية الحراج وحفظ التربة في حماية وتطوير الثروة الحرجية تبنت المديرية اجراءات عديدة لتحقيق هذا الهدف واممها:

- تطبيق القوانين والانظمة الكفيلة بحماية الثروة الحرجية كان اولها

من برج المرافئ

اين الاصاله
في اغانيها

يكتبها: عبد الرحيم غنام

الاغنية العربية... اين هي الان؟ وما هو دورها في ظل الظروف التي يعيشها أبناء هذا الوطن؟ من هم الذين يتعاملون معها وما هي ثقافتهم الايبية والغنية؟؟ ولماذا تردت وهبطت بهذا الشكل حتى أصبحت مستهجنة وغريبة عنا في أحيائها وكلماتها السطحية التي لا تعني لقلوبنا شيء على الإطلاق. لقد أصبحت في عصرنا هذا مجرد "مقطوعة" أو مجرد كلمات يرددونها البعض مع تنف موسيقية يبدونها ويستمتع اليه الآخرون بدون فائدة أو متعة...

تري كيف السبيل من أجل الوصول إلى أغنية عربية أصيلة وحديثة تحقق طموحاتنا وتثبت أقدام الفنان العربي على خارطة الفن؟

سألت نفسي بداية هذا السؤال وأنا أغامر بحملة "سيرة غنائية" استعراضية كما أطلق عليها منظموها وما أكثر مثل هذه السهرات يومياً وفي أكثر من مكان واحد في عواصمنا العربية وطيلة أيام العام. إن مثل هذه السهرات التي تتصاعد إلى أصعاف مضاعفة في المناسبات المختلفة وخاصة في فترات الأعياد المختلفة والتي غالباً ما تستغل استغلالاً لا حدود له من قبل البعض في هذه العاصفة العربية أو تلك وبنون رقيب أو حسيب... انني على ثقة تامة أن ما يعرض هنا وهناك من رقصات بهلوانية وأغان يمكن أن نسميها أي شيء سوى التسمية الأصلية لو اخضعت للمجان الرقبة الغنية أن وجدت لرفعت على الأغلب أن لم تكن جميعها ولما تجرا أمثال هؤلاء ممن يطلقون على أنفسهم لقب مطرب أو ممن يطلقون على أنفسهم راقصة على مغادرة مدتهم أو قراهم والنوحي للعواصم العربية للمساهمة في

افساد الذوق الفني العلم إلى متى سيقبى الأغنية العربية تستغل هكذا استغلالاً وما هو السبيل من أجل الوصول إلى أغنية عربية أصيلة وحديثة تحقق طموحاتنا وتثبت أقدام الفنان العربي على خارطة الفن؟ (سؤال نطرحه على كل من يهمهم أمر الأغنية العربية ونحن بانتظار الردود).

صو حديثاً

وثائق المقاومة الفلسطينية العربية

صدر حديثاً عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية الطبعة الثانية من كتاب "وثائق المقاومة الفلسطينية العربية ضد الاحتلال البريطاني والصهيوني ١٩١٨ - ١٩٤٨".

ويأتي إصدار هذا المجلد الوثائقي بمناسبة الانتفاضة المباركة في الضفة الغربية وقطاع غزة تشد وتوتر، وتكشف امام الرأي العام العالمي بأسره اساليب الاحتلال التعسفية وزيف ادعاءاته الديمقراطية.

ويشمل وثائق الفترة الواقعة بين عامي ١٩١٨ و ١٩٤٨ من بيانات وبلغات وقرارات ومنكرات صادرة عن القيادة السياسية الفلسطينية آنذاك وقد بذل المرحوم الدكتور عبد الوهبي الكيالي جهداً كبيراً في جمعها وتصنيفها من مكتب السجلات العامة - لندن.

ويجمع هذان المجلدان الوثائق المتوفرة لكافة الحقبة المهمة في تاريخ الجهاد الفلسطيني، وتضمها المؤسسة بين أيدي الباحثين العرب برهاناً لثبات على تواصل تضل الشعب الفلسطيني ومصدراً أساسياً لا غنى عنه لكل معني بدراسة هذا النضال وتتبع مراحله المختلفة.

عصافير الندي
ديوان شعر

لـ د. محمود الشلبي

ضمن سلسلة "ممشيات وزارة الثقافة والتراث القومي"، صدر حديثاً ديوان "عصافير الندي"، للشاعر محمود الشلبي.

يشتمل الديوان على اثنتي عشرة قصيدة وأنشودة للأطفال موزعة على أربعين صفحة من القطع الصغير هي مجموع صفحات

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

ويعد ديوانه فخره إلى الأردن وقطر والكويت لتقديم عرض مسرحية ضمن جولة فنية للفرقة.

الديوان الذي أصدره الشاعر الشلبي ديوانه هذا: إلى عصافير على وتر القلب تحب الوطن وتغنيه وتحلم بغد أفضل إلى أطفالنا الصغار.

طب علم اختراع

علاج قصر البصر بواسطة الحقن

ثورة في علاج العمى



أعد الاختصاصيون السوفييت وهو يتمثل في حقن خاص متسلسل في العين، ويقوم الأطباء بفحص المرضى الجالسين عليها بوضع مرشح.

ويعد خط الفحص هذا على مبدأ / الأبروجة الدوارة / وخط فالفريش لا حاجة له إلى التقليل بين غرفة فحص وأخرى.

تمكن العلماء الألمان الذين يعملون في مركز البحوث النووية ببيليس بالتحمل مع شركة لانتاج الأجهزة بولاية بادن - ويرتجر جمهورية ألمانيا الاتحادية من تطوير منشأة خاصة لتوضيب مياه الشرب تقوم بعمل املاح التراتر الضارة بالصحة وأخرها من الماء والحصول بذلك على مياه عذبة تصل نسبة خلوها من تلك الاملاح إلى نحو مائة بالمائة. وتتم هذه العملية بطريقة بسيطة طبيعية بواسطة بطاريات موجودة داخل مفاعل بيولوجي، وقد أحدثت المنشأة التي تم تطويرها لهذه الغاية التقليل

موسكو - خاص بالشعب - استحدثت علماء طب العيون في موسكو طريقة وأداة لعلاج قصر البصر المستشري. وتقوم هذه الطريقة في الأساس على حقن مادة بلاستيكية تحتوي على اضافات من العقاقير الطبية.

هذا وأن المواد البلاستيكية تستعمل في طب العيون السوفييتي بنجاح منذ عدة سنوات. إذ يجري بواسطة الحقن زرق مادة سائلة تشبه بلقوعة وراء مقلة العين لا تثبت أن تتصلب بعد دقيقة واحدة محيطة في غضون ذلك بانسجة البصر. الأمر الذي يؤدي إلى تثبيت هذه الانسجة التي يؤدي تثبيتها وتقدمها بالذات إلى اختلال البصر. علماً أن البيولوج - وهذا هو اسم المادة البلاستيكية - لا تثبت أن تكسب بسرعة بانسجة طبيعية تحل محلها.

هذا وقد أعد البيولوج حتى يومنا الراهن البصر إلى أكثر من ٣٠ شخصاً. ويرى واضعو الطريقة أنها تضاهي من حيث فاعليتها العلاج الجراحي المستعمل الآن. وتؤكد ذلك نتيجة مراقبة المرضى الذين عولجوا بهذه الطريقة خلال ٥ سنوات.

سلسلة فحوص طبية

من جهة ثانية لا تستغرق عملية فحص مرضى جميع /جراحة العين/ العلمي التقني - الذي يتراكم سلفوسلف فودروف والذي كان يحتاج من قبل للمعدات الجراحية المعقدة إلا دقائق معدودات الآن. ويتيح هذا الابتكار الجديد

رأي فني

رياح الليل.. والخروج من عنق الزجاجة



الاطار الفكري العميق الذي تجسد طرحاً أدائياً.. في تلك الرياح وما يميزها.. وبلاغت شديدة أقول: أن هذا المسلسل أثبت أنه قد تجاوز الأبطال العتيقة التي عادة ما يقع في أسرارها العمل المحلي. واعتقد أن المسلسلات المحلية بدأت تهي هذه النقطة من خلال المخرج والمؤلف والممثل. ولقد أدى الابتعاد عن السطحية إلى العمق ليس فقط في الفترة المكتوبة بل في الأداء. ويصدق القول أن الممثل جيتا عبد والممثل داود جلال أدبا الدور بمنتهى السلاسة والتفوق.. خصوصاً جيتا.. التي أبدعت في دورها. ولكن هذا الحديث لا يقتصر على اثنين فهناك السيد فؤاد الشوبل وريشة البجاني.. وإبراهيم أبو الخير.. وكافة طاقم المسلسل.. ومن خلف الستارة يطل علينا المخرج المبدع عروة زريقات.. الذي يشعرنا دائماً بجذبة ما يطرح ومتفوق ما يعرض.

انني وفي هذه الفترة أستطيع أن أجترأ وأقول: لقد خرج المسلسل المحلي من عنق الزجاجة.. وأن أفرح بذلك لأن القائم (مجموعه) على العمل الفني تخلص من كثير من الإشكالات الواهية والضعيفة. فلم تعد هناك مسلسلات بدوية تشوه البصير أو تحفل بفكرة غير سليمة عنهم.. وأبرز ما يميز للمسلسلات الأردنية حقاً هو البعد الواقعي متميزاً بالبعد الذي يدمج العمل في إطار العقول والخيال في أعمالها الخيالية الأردنية يوظف لتقديم الحقيقة الواقعية لا لتكثيف الأثر أو المبالغة في الصورة الحادة والواقعية.

وفي اعتقادي أن هذه هي أهم صفة تميز أعمالنا المحلية عن الأعمال العربية.. خصوصاً وأن البيئة الأردنية تساعد على ترسيخ الحقيقة واعطاء الصورة شكلاً ملقاً للفتن ومعتبراً ومقبولاً ومن ثم أن هذا اسرع لتدفق الحياة في "الكين، الاجتماعي،

والدعاء الذي في رايح الليل على صياغة الأفكار في بساطتها التي لا تجعلها أسفلاً.. ولا تحيلها ملاً في أي شكل من الأشكال.. بل هو تنسيق وتنظيم يجعل من الضروري.. أن تكون بساطة الأداء مع روعة الطرح

بمستوى نتيجته ضمنية هي النجاح. ثم إن المسلسل تناول طائفة الوافدين واهلهم وأقربهم وأبرز المحسن من المسي.. وانتقل من ضعف النفوس إلى طيبة النفوس.. واعطانا صورة جميلة لنفوسنا وسلوكنا يجعلنا نراجع عثراتنا وأخطائنا عندما تلقى برؤوسنا عليها مودة الحياة ومسؤولية النفس التي.. مستحلب يوماً على ما كسب صاحبها.

رياض علي طويط
الرمثا - الأردن

نشطات

النادي السينمائي الأردني

اليوم السبت ٢١/١٢/١٩٨٨ يعرض النادي السينمائي الأردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالآتي: - في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم "سر أو مت، وهو من إخراج دينك ريتشارد. وبطولة جين هاتمان، تيرانس هيل. - في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الأمريكي ضجة اسلوبيك ونصف، وهو من إخراج أدريان لين وبطولة ميكي رورك، كيم بيسنجر. - في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم "مسلح، وبطولة سير. - في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم "بولتر غيست"، وهو من إخراج توب هوير. - في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الاستراتيجي ستة العيش الخطر، وهو من إخراج بيتر وير.

صابر يحاكم نفسه

مسرحية جديدة

مسرحية جديدة

يعرض المجمع الوطني للتراث الشعبي الأردني مسرحية صابر يحاكم نفسه، من تأليف جيب ربه عبد الفتاح ويدير عليان وأخراج إبراهيم النشاش تفتيل: مها بنغش، سوسن بدر، سعيد النشاش، أحمد باسم جاد، وأكرم أبو ركة، وذلك يوم الثلاثاء المقبل على مسرح دار الأوبرا في جبل الحسين.



سليمان واجتماعية. تشترك نور الشريف في بطولة الفيلم بوسي، إلى جانب صلاح السعدني.

الضياع

بدأت الاستعدادات لتصوير الفيلم الثاني الذي سلفته نور الشريف عقب فيلمه الأول "زمن حاتم زهران". والفيلم الجديد عن قصة وسيناريو وإخراج كامل عيد، وهو التعاون الأول بينه وبين نور الشريف، على غرار فيلم "زمن حاتم زهران"، حيث وقف الممثل الشهير لأول مرة أمام كاميرا المخرج محمد النجار.

ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم الذي يحمل عنوان "الضياع"، في الأيام المقبلة في مواقع خارج القاهرة خصوصاً وأن قصة الفيلم لها جوانب

برامج التلفزيون في اسبوع

برنامج القناة الأولى	أيام السبت	القناة الثانية	أيام السبت	القناة الثالثة	أيام السبت	القناة الرابعة	أيام السبت	القناة الخامسة	أيام السبت	القناة السادسة	أيام السبت	القناة السابعة	أيام السبت	القناة الثامنة	أيام السبت	القناة التاسعة	أيام السبت	القناة العاشرة	أيام السبت	القناة الحادية عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثالثة عشر عشر	أيام السبت	القناة الرابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الخامسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السادسة عشر عشر	أيام السبت	القناة السابعة عشر عشر	أيام السبت	القناة الثامنة عشر عشر	أيام السبت	القناة التاسعة عشر عشر	أيام السبت	القناة العاشرة عشر عشر	أيام السبت	القناة الحادية عشر عشر	أيام السبت	القناة الثانية عشر عشر	أيام السبت	
----------------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	----------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	--------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	--------------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	----------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	------------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	--

ساحة الرياضة



الامير رعد رئيساً فخرياً لنادي المستقبل

وافق سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء على قبول الرئاسة الفخرية لنادي المستقبل للمعوقين.

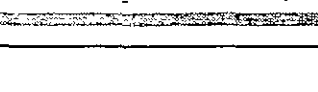
وكان النادي قد تأسس حديثاً ومقره في جبل عمان حيث جرت انتخابات الهيئة الادارية يوم الاربعاء الماضي، وتم انتخاب هيئة جديدة برئاسة السيد منصور سبع العيش.

ويهدف هذا النادي الى تقديم الخدمات المختلفة للرياضيين المعوقين في منطقة عمان وضواحيها.

تعاون مثيراً بين التلفزيون واتحاد السلة

ابدى السيد مثير الدرة مدير عام الاذاعة والتلفزيون استعداده لبحث برامج تدريبية خاصة بكرة السلة لهم كقطاع من الفاشين ضمن المنهجية العمومية التي يسمي اتحاد اللعبة اجلاسها ضمن مدارس تدريب مختلفة في كافة المناطق.

هذا وكان وفد من اتحاد السلة مكون من السيد سعيد شقم والخير العربي وعديب منتخبا الوطني السيد علي خان قد قبالا المدير العام للتلفزيون الذي ابدى استعداده مطلقاً بوضع الخطوات والتصورات الرئيسية لطرح مثل هذا الموضوع على الجمهور وهذه الاستجابة ليست الاولى بل اتفقا التلفزيون الاردني بطلب المماريات



مثير الدرة

والبطولات الخارجية بالإضافة الى بعض النشاطات المحلية.

اتحادنا يستضيف المؤتمر العلمي الكويت تستضيف اجتماعات الاتحاد العربي للجيمبال

قال الناطق الاعلامي لاتحاد الجيمبال السيد محمد سمرين ان كتابا وصل الى الاتحاد الاردني بغد بان الكويت تستضيف اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجيمبال خلال انعقاد البطولة العربية.

وكان الاتحاد قد اعتمر استضافة هذه الاجتماعات الى جانب المؤتمر العلمي الثاني للجيمبال الذي يقود في نهاية عام ١٩٨٨ في الاردن ومن جهة اخرى انتهت جميع فحوص الدورة التدريبية للجيمبال التي اقامها الاتحاد الاردني بالتعاون مع الاتحاد الدولي، ومن المنتظر ان تنشر النتائج في بحر هذا الاسبوع، حيث سيعقد الاتحاد عقبها جلسة خاصة لتقييم فعاليات ونتائج الدورة.

صحة رياضية

مرحبا بالعام الجديد

نودع اليوم عام ١٩٨٨ ونستعد لاستقبال العام الجديد ١٩٨٩ الذي نرجو ان يكون عام خير وبركة على بلدنا وشبابنا برعاية ملكينا وقائد مسيرتنا المظفرة الحسين بن طلال اعزه الله.

نودع عام ١٩٨٨ ونذكر الانجازات الكبيرة والكثيرة التي تحققت بفضل جهود وزارة الشباب والاسرة والشبابية التي اثبتت خلال هذا العام تعاونها المطلق مع توجهات وزارة الشباب التي حرصت على ترجمة ما يصبو اليه قائلنا المضي من اعداد واستعداد في كافة المجالات للوصول بشبابنا الى المواقع التي نريدها جميعا مواقع الخير والعطاء والمحبة.

ففي المجال الشبابي استطاعت الوزارة ان تستقطب الشباب في مختلف مواقعهم سواء داخل الاردن او خارجه في لقاءات ناجحة موفقة شهدتها مخيم عجلون خلال الصيف الماضي، واستطاعت وزارة الشباب ايضا ان تقوم بتأسيس اندية حيث يتواجد الشباب الاردني في الدول الصديقة.

ولعل اهم ما قامت به وزارة الشباب هذا العام هو اصدار سلسلة كتب تثقيفية شبابية وزعت على نطاق واسع في مختلف انحاء العالم حيث يتواجد الشباب الاردني وكان لها ردود فعل ايجابية كبيرة في مختلف الاوساط.

اما في المجال الرياضي فقد تحققت خلال العام انجازات كثيرة للاتحادات الرياضية المختلفة، صدرت اللوائح الداخلية للاتحادات وتم اعداد الخطط والبرامج على ضوء تلك اللوائح.

وقبل ايام اكتمل عقد اللجنة الاولمبية بطريقة ديمقراطية صحيحة اقرت قيادات قادرة على العطاء وتحمل المسؤولية الوطنية، ولاقت طريقة اكتمالها ترحيبا في الاوساط الرياضية والرياضية.

والامل كبير مع بداية العام الجديد ان تنشط اتحاداتنا وان يثبت شبلنا ان الارادة الشبابية الاردنية هي ارادة قوية تستطيع على الصعوبات المالية، وان الاسرة الرياضية تستعظم على وزارة الشباب في تكثيف نشاطاتها واعمالها التطوعية والاعمال التطوعية هي ارقى انواع الخدمات العامة واكثرها.

وحيا الله الشباب.

المحرر

تنس ارضي: دعوة من نادي الصيد والفروسية العراقي الى نادي المدينة

تلقّت لجنة التنس ارضي في نادي مدينة الحسين للشباب دعوة من نادي الصيد والفروسية العراقي للملاقة فريقتي التنس ارضي في نادي المدينة للتنس ارضي وانسيت اعتبارا من الثامن من الشهر المقبل.

وتكرت الانسة فريال اسعد الناطقة الاعلامية للجنة التنس ارضي في نادي المدينة ان للجنة سوف تجتمع خلال هذا الاسبوع وذلك لتشكيل الوفد الذي سيشترك في هذا اللقاء.

مسؤول الرياضة في تربية الزرقاء بطولات المرحلة الثانوية تبدأ الفصل الثاني

تذكر السيد ابراهيم سلامة مسؤول الرياضة في تربية الزرقاء ان بطولات المرحلة الثانوية لمدارس المحافظة سوف تنطلق في الفصل الدراسي الثاني وقال ان كرة القدم ان يشارك في الفلم بطولتها هذا العام واضاف قائلا ان النشاطات الرياضية والبطولات ستوزع على ملاعب مختلف المدارس.

تصفيات السكواش متواصلة

استمرت التصفيات النهائية للسكواش يوم امس من اجل اختيار اربعة لاعبين يمثلون اتحادنا في البطولة الاسيوية التي ستقام في البحرين خلال شهر شباط في الفترة من ١٣ - ١٩٨٩/٧/٢٠.

بانوراما مميرة... في التلفزيون

على مدار ساعتين متواصلتين بث التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة يوم امس بانوراما الاحداث الرياضية بصورة لعم ١٩٨٨، حيث شاهدنا بعض حقائق احداث اللمعة المحلية والمشاركة الاردنية على المستويات العربية والقارية الدولية... كذلك ابرز الاحداث العربية والعالمية على مدار العام ليكون هذا الشريط ارشيا غنيا يمكن الرجوع اليه عند الحاجة.

وهي عادة تقام لينا اسرة البرامج الرياضية كل عام... قبل التحية للزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس الوحدة ومذيع البرنامج والزملاء خلدون مولا - محمد قري حسن - خالد القبول - محمد المعدي - لطفي الزعبي والخبر والتشجيع حسان السبيوي ومساعده المذيع - محمد حدي حمية والى القاتنين عن مونتاج الفيديو مندر حداد وعيسى ابراهيم وعبدالحاميد العبادي واسماعيل الشوايتة.

من خلال معسكره التدريبي بمصر منتخبنا في تجربته الأخيرة براعة قوة وعماس فريق اسوس

الدوري الكروي هل يبقى متوقفا ام يستأنف؟

يختتم فريقنا الوطني لكرة فريق السويس العائد بعد غياب طويل الى دوري الاعضاء بجمهورية مصر العربية... على ملعب السويس بمدينة السويس ويسعى فريقنا من خلال هذه التجربة الوقوف على كل الامور المتعلقة بالنواحي الفنية والتقنية... ويذكر نجومه اهمية الظفر بمباراة اليوم لتكون خير دعم لهم في المباراة الرسمية امام قطر في النوبة يوم السادس من الشهر المقبل وسيحاول فريقنا التخلص من السلبية التي لاحقت في مبارياته السابقة خاصة في الفوضى التي راقت تنفيذ الواجبات في الشقين الدفاعي والهجومى وعدم وجود الغالبية في العمق والمقدرة على ترجمة الفرص.

اما فريق نادي السويس وهو احد الفرق التي تحتل درجة الوسط في لائحة الترتيب العربي في الدوري المصري فان افراده يتأرون بالقوة البدنية واللياقة البدنية المبرزة والحس الملتقط للتغيرات ومعتادون على تحقيق افضل النتائج على ارضية ملعبهم كون ارضيتهم من التراب في اغلب اجزائها.

بعد الاجتماع القبل مساء الاثنين ويدير في هذا الاجتماع مجموعة من الامور الملحة.

وتذكر السيد محمد بزازوغ امين عام الاتحاد ان من القضايا التي سيبحثها في هذه الجلسة ترتيبات استقبال المنتخبين التي ستلتقي مع منتخبنا الوطني ضمن تصفيات كأس العالم وهي قطر والعراق وعمان وذلك سيدير في الاجتماع تصوير لائحة العمل المستقبلية.

وحول سؤال للشعب عن استئناف الدوري الكروي الممتاز قال ان هذا الموضوع سيدير سيرا بعدة خطوات وان هناك توجه مشترك لمنتخبنا الوطني لكرة القدم في البطولة الاسيوية التي ستقام في الكويت خلال شهر اذار القادم حيث ستفتتح هذه البطولة يوم ٢٨/٢ وستمر فترة ليست بطويلة.

وقال ان الاتحاد سيدير هل

اللقاء الاردني السوري بالتنس هاني وسامر قدما عرضاً أخاذاً... واليوم الختام

عودة الكرمي من اجتماعات ستوك ماندفيل

قدم هاني العلي والسوري سامر مراد يوم امس واحدة من اروع اللقاءات واقواها وجاء اللقاء مثيرا في اغلب اوقته منع خاله هاني وسامر الجمهور الذي كان يصطف مع كل نهاية جملة.

اللقاء الذي استمر وقتا يقارب الثلاث ساعات كان فيه هاني العلي ينفذه لصالحه بعد ان علقه السوري سامر لكن الغلبة كانت لهاني ٧/٢ بواقع ٦/٨، ٧/٨، ٧/٨، ٧/٨، ٧/٨، ٧/٨.

وفي اللقاء الثاني فاز منجد ابوحسون على ايل شحاده ٧/٢ بواقع ٦/٨، ٧/٨، ٧/٨، ٧/٨، ٧/٨، ٧/٨.

بالقوة حيث برز تطور ملحوظ على اداء ايل ولكن خيرة منجد كان لها اثر الواضح في حسم اللقاء لصالحه.

هذا ويستشهد صالة قصر الرياضة في الثغين والنصف من بعد ظهر اليوم

للقاء سمر العراقي وسامر مراد وفي الرابعة يلتقي هاني العلي ومنجد ابوحسون وهذه هي ختام لقاءات الفريق السوري الشقيق.

زارات ساذنة لأهلي

إعفاء الجعفري وإيفاق الترك ودراسة اوضاع كرة السلة

عقد مجلس ادارة النادي الاهلي جلسته الاخيرة لعام ٨٨ برئاسة السيد عدنان نخوي رئيس المجلس واتخذ عدة قرارات... كان معظمها سلخنا... وافضى لها بها السيد حسن الانصبة الناطق الاعلامي للنادي وجاءت على النحو التالي:

● اعفاء مدرب السلة السيد ابراهيم الجعفري من مهام تدريب كرة السلة اعتبارا من ١٩٨٩/٧/٢٨ وذلك لاسباب مرضية وخاصة نتيجة المباراة النهائية في ١٩٨٩/٧/٢٢.

● اعفاء مدرب فريق تحت سن ١٩ سنة بطل قاش من مهام التدريب لعدم تمكنه من ملاقة عمله بالشكل المطلوب وتقدم الفريق بالشكل المناسب اعتبارا من ٨٨/٧/٢٨.

● تكليف كابتن الفريق الاول عماد السعيد واللاعب يوسف زغلون لتولي

زارات التواهي الفنية لمنتخبنا الوطني وإيفاد الكروي الى روما

في جلسة اتحاد كرة الطاولة الاسيوية تم اتخاذ عدة قرارات:

● تكليف رؤساء اللجان لبحث خطة عملهم للعام القادم، مع اعضاء لجانهم وتقديم هذه الخطط للاتحاد ودراساتها في الجلسة القادمة.

● اقرار التعليمات الفنية للجنة المنتخبات الوطنية والتي قدمها رئيس اللجنة المهندس هاني العلي.

● اقرار التعليمات الفنية للجنة الاعلامية وخطة عملها موسم ١٩٨٩ والتي قدمها رئيس اللجنة طه الهياينة

● موافقة عطوفة الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك على مشاركة الدكتور زيد الكري الاستاذ المساعد في المؤتمر العلمي لكرة الطاولة والذي سيعقد في روما في نهاية شهر اذار ١٩٨٩.

● دعوة حكم عالم بطولة المملكة المفتوحة والحكام مدرسين والمؤمني واللاعبين ابو حديد - واسل هاشم - عمار الكروي - والاداري غزال هاشم لحضور جلسة الاتحاد مساء يوم الاربعاء ١٩٨٩/٧/٢٨.

● تذكير مندوبي اندية بكافة درجاتهم

حضور الاجتماع العام السنوي للجمعية العمومية الذي سيعقد الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٧/٢٨ لانتخاب اللجنة الادارية والمالية والفنية للاتحاد موسم ٨٨.

● دعوة الحكام للاتحاد السنوي العام لكافة درجاتهم الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس ٧/٢٨.

● وستتألف المباريات يوم الاحد القادم باقامة مباراة على المركزين الثاني والثالث في الساعة الثانية على استاد البتراء فيما تقام المباراة النهائية يوم ٧/٢٨ بين فريق المؤسسة الوطنية وفريق شركة مريديس.

اتحاد السيدس ميمليه في الاتحاد الاسيوي

عقد الاتحاد الاسيوي لكرة اليد جلسته الاسبوعية برئاسة السيد عبدالله ابو نوار وكان من أبرز مقرراته ما يلي:

● تم الاطلاع على تعميم الاتحاد الاسيوي المتضمن استمراج الاتحادات الاعضاء عن رغبتها تنظيم البطولات الاسيوية في كرة اليد للشباب عام ١٩٩٠ وهي بطولة الشباب من عام ١٩٩٠ وبطولة الشباب من مواليد عام ١٩٧١ وتقرر دراسة التعميم بشكل مستفيض.

● والكتابة الى سمو الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد لمعرفة الدعم المقدم من الاتحاد الى البلد المستضيف.

● تسمية ممثلي الاتحاد في لجان الاتحاد الاسيوي وهم: السيد. د. ساري حمدان لجنة المسابقات والنظام. د. فاني ابو عريضة لجنة القوانين والاحكام وعربي حمودة لجنة التدريب والاستاذية. تكلان عزت لجنة الاعلام والتطوير.

● تعيين السيد جمال الداود مديرا للمنتخبات الوطنية.

● الكتابة الى الاتحاد الاردني للطب الرياضي للاستفسار عن رغبته بتسمية طبيب الى اللجنة الطبية في الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

● بهدف استكمال الدراسات المتعلقة بطريق التدريب المحلي الذي ستستلمه به مهمة الاشراف على المنتخب الوطني.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

● اعتماد تنسيق لجنة الحكام المركزية بالحكام الذين ستطابق بهم مهمة ادارة مباريات دوري الدرجة الاولى التي ستبدأ في ٧/٢.

● اذنا ذلك السيد تكلان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

● اعتبارا من اول نيسان القادم بعد انتهاء عقد المدرب البلغاري بربانوف تقرر اعفاء المدرب خليل الحليق وزيد خريسات اعتبارا من يوم غد.

● الاقرار الى اتحاد الشرطة السوري لتأجيل زيارة منتخبنا الوطني للسيدات الى دمشق من ٧/٤ الى ٧/١ تلبية لدعوة قوى الامن الداخلي السوري.

100

عين الرياضة

كل عام وانتم بخير

اتصالات

لتحديد

مباراة

الاهلي

ويومئذ

بجري

المصري

والبلداني

الافراسيوية

الدي

تشنه

بطولة

اليد

الخليجية

تدأ في الثامن

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

الضهر

كلاوف

ينتقد أداء لاعبيه

● انتقد براين كلاوف مدرب نادي توتنهام فورست أداء لاعبيه السيء حسب وصفه في مباريات الفريق الأخيرة وخاصة في مباراته التي خسرها أمام مانشستر يونايتد.

الأسبوع الماضي... وقال إن لاعبيه لم يلزموا بتعليماته والخطأ الذي وقعوا فيه كان خطأ فادحاً.

وأضاف كلاوف أن اللاعبين بحاجة إلى إعادة نظر وتقييم خاصة أن هناك نقاط ضعف في صفوفه بحاجة إلى تغيير.



هل ينضم كليزمان

لصفوف ميلان الإيطالي

■ عرض نادي انتر ميلان الإيطالي مبلغ مليون وربع جنيه إسترليني لشترتجارت مقابل تخليه عن مهلة الفصل لاعب الماني لعام ٨٨ كليزمان لينضم لصفوف ميلان اعتباراً من العام القادم... ويذكر أن ميلان يضم من صفوفه لاعبين من ألمانيا وهما لوتار ماتيوس وأندرياس بريهم.

كليزمان لم يقرر بعد موافقته على هذا العرض وعلم أن ذلك قلائد بأنه سيحيطي كلمته الأخيرة في شهر آذار القادم.

* جمع يابايا مباراة الكويت كانت درسا مفيدا للمنتخب قبل المشاركة بتصفيات كأس العالم



■ علق عضو بيا مدرب منتخب العراق بعد خسارة فريقه الثلاثاء الماضي أمام المنتخب الكويتي بأن لها الدرس ومنها أن الفريق لم يستقر بعد والمباراة هذه تمثل أول مباراة يلعبها الفريق على أرضه منذ فترة طويلة وكان لها حشدية خاصة على أداء اللاعبين والضغط الجماهيري وكانت بالمشية لنا درس مفيد سنحاول أن نصحح الأخطاء التي وقع بها اللاعبين للاستفادة منها في المباريات التي سيلعبها المنتخب العراقي خلال تصفيات كأس العالم بداهة بملعبه سلطنة عمان الجمعة القادم.

لقاء صعب للارسنال على أرض استون فيلا

ايفرتون مرشح لأشغال فتيل المنافسة



الدوري الكروي الإنجليزي

يعلم جورج جراهم مدرب فريق ارسنال أكثر من غيره أن الفريق الذي يتصدر قائمة دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم قريب من التمدد نادراً ما يكون بالبطولة.

ففي الأعوام العشرة الماضية كان ليفربول الوحيد الذي تمكن من تصدر القائمة عند حلول عيد الميلاد ثم فاز ببطولة الدوري.

أما ارسنال فقد تصدر خلال نفس الفترة القائمة عند عيد الميلاد في خمسة مواسم ولكنه لم يتمكن من الاحتفال بمركز الصدارة حتى نهاية البطولة في أي منها.

وكانت أكثر النتائج المؤلمة له قبل عامين عندما كان متقدماً على ايفرتون بفارق أربع نقاط في عيد الميلاد ولكن بعد خمسة أشهر كان ايفرتون متقدماً عليه بفارق ١٦ نقطة.

ومع اللقاء الصعب الذي ينتظر ارسنال اليوم السبت على أرض استون فيلا الذي لم يهزم في آخر خمس مباريات لعبها ثم مباراته على أرضه يوم الاثنين القادم مع توتنهام فلهذا قد يصعب عليه الحفاظ على مكانته أمام منافسة نورويتش الذي تتوقع له المراهنة فوز ببطولة الدوري بنسبة ١١ في المئة.

إلا أن ارسنال سيلعب على أرضه مباراة سهلة مع ميلدسبورو - الذي لم يفز خارج أرضه هذا الموسم إلا في مباراة واحدة ثم يلعب بعدها على أرضه كوينز بارك رينجرز الذي لم يفز في أي مباراة منذ تولي تريفيور فرانسينس تدريبه.

وتخلص ليفربول من أثر هزيمته أمام نورويتش ففاز على ديربي في عيد الميلاد.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ولا يزال المدرب تيري فينيليس يأمل في أن يفوز ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.

ويقل رصيد ايفرتون بفارق نقطة عن ليفربول وسوف يلعب مباراة على أرضه أمام كوفتري اليوم ثم يلعب على أرض فريق الصدارة توتنهام فورست يوم الاثنين وقد يؤدي فوز بلاتريون إلى إشغال فتيل المنافسة.



وتلها جدول ومواعيد المباريات

الخميس ١٦ شباط

الجمعة ١٧ شباط

الجمعة ١٨ شباط

الجمعة ١٩ شباط

الجمعة ٢٠ شباط

الجمعة ٢١ شباط

الجمعة ٢٢ شباط

الجمعة ٢٣ شباط

الجمعة ٢٤ شباط

الجمعة ٢٥ شباط

الجمعة ٢٦ شباط

الجمعة ٢٧ شباط

الجمعة ٢٨ شباط

الجمعة ٢٩ شباط

الجمعة ٣٠ شباط

الجمعة ٣١ شباط

الجمعة ١ شباط

الجمعة ٢ شباط

الجمعة ٣ شباط

الجمعة ٤ شباط

الجمعة ٥ شباط

الجمعة ٦ شباط

الجمعة ٧ شباط

الجمعة ٨ شباط

الجمعة ٩ شباط

الجمعة ١٠ شباط

الجمعة ١١ شباط

الجمعة ١٢ شباط

الجمعة ١٣ شباط

الجمعة ١٤ شباط

الجمعة ١٥ شباط

الجمعة ١٦ شباط

الجمعة ١٧ شباط

الجمعة ١٨ شباط

الجمعة ١٩ شباط

الجمعة ٢٠ شباط

الجمعة ٢١ شباط

الجمعة ٢٢ شباط

الجمعة ٢٣ شباط

الجمعة ٢٤ شباط

الجمعة ٢٥ شباط

الجمعة ٢٦ شباط

الجمعة ٢٧ شباط

الجمعة ٢٨ شباط

الجمعة ٢٩ شباط

الجمعة ٣٠ شباط

الجمعة ٣١ شباط

الجمعة ١ شباط

الجمعة ٦ شباط

الجمعة ٧ شباط

الجمعة ٨ شباط

الجمعة ٩ شباط

الجمعة ١٠ شباط

الجمعة ١١ شباط

الجمعة ١٢ شباط

الجمعة ١٣ شباط

الجمعة ١٤ شباط

الجمعة ١٥ شباط

الجمعة ١٦ شباط

الجمعة ١٧ شباط

الجمعة ١٨ شباط

الجمعة ١٩ شباط

الجمعة ٢٠ شباط

الجمعة ٢١ شباط

الجمعة ٢٢ شباط

الجمعة ٢٣ شباط

الجمعة ٢٤ شباط

الجمعة ٢٥ شباط

الجمعة ٢٦ شباط

الجمعة ٢٧ شباط

الجمعة ٢٨ شباط

الجمعة ٢٩ شباط

الجمعة ٣٠ شباط

الجمعة ٣١ شباط

الجمعة ١ شباط

الجمعة ٦ شباط

الجمعة ٧ شباط

الجمعة ٨ شباط

الجمعة ٩ شباط

الجمعة ١٠ شباط

الجمعة ١١ شباط

الجمعة ١٢ شباط

الجمعة ١٣ شباط

الجمعة ١٤ شباط

الجمعة ١٥ شباط

الجمعة ١٦ شباط

الجمعة ١٧ شباط

الجمعة ١٨ شباط

الجمعة ١٩ شباط

الجمعة ٢٠ شباط

الجمعة ٢١ شباط

الجمعة ٢٢ شباط

الجمعة ٢٣ شباط

الجمعة ٢٤ شباط

الجمعة ٢٥ شباط

الجمعة ٢٦ شباط

الجمعة ٢٧ شباط

الجمعة ٢٨ شباط

الجمعة ٢٩ شباط

الجمعة ٣٠ شباط

الجمعة ٣١ شباط

الجمعة ١ شباط

الجمعة ٦ شباط

الجمعة ٧ شباط

الجمعة ٨ شباط

الجمعة ٩ شباط

الجمعة ١٠ شباط

الجمعة ١١ شباط

الجمعة ١٢ شباط

الجمعة ١٣ شباط

الجمعة ١٤ شباط

الجمعة ١٥ شباط

الجمعة ١٦ شباط

الجمعة ١٧ شباط

الجمعة ١٨ شباط

الجمعة ١٩ شباط

الجمعة ٢٠ شباط

الجمعة ٢١ شباط

الجمعة ٢٢ شباط

الجمعة ٢٣ شباط

الجمعة ٢٤ شباط

الجمعة ٢٥ شباط

الجمعة ٢٦ شباط

الجمعة ٢٧ شباط

الجمعة ٢٨ شباط

الجمعة ٢٩ شباط

الجمعة ٣٠ شباط

الجمعة ٣١ شباط

الجمعة ١ شباط

الجمعة ٦ شباط

الجمعة ٧ شباط

الجمعة ٨ شباط

الجمعة ٩ شباط

الجمعة ١٠ شباط

حوار مع مسؤول

ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الخدمة المدنية:



اعداد:

محاسن الامام

ندرس امكانية منح علاوات اضافية لبعض المهن الصعبة

إذا حصل الموظف على تقرير «ممتاز» لعامين متتاليين، سيحصل على زيادة سنوية

الرئاسة مباشرة يقوم بالتفتيش الإداري بناء على معطيات وقواعد محددة ليستطيع دعم التقدير المالي. وهذه تعتبر نقلة موسعة لما يقوم به ديوان الخدمة المدنية وهذا يأتي بعد مراحل التطوير الإداري.

الانضمام بين نظام العلاوات

ونظام الخدمة الجديد

النفس، كل هناك انضمام بين نظام

العلاوات وبين النظام الجديد.

وخصوصاً أن هناك شكوى من بعض

الموظفين؟

السيد ابراهيم عزالدين: لا أرى أن هناك خلافاً بين النظامين، إنما أرى أن هناك تكاملاً حيث هناك العلاقة الموحدة التي تطبق لكافة الموظفين بناء على الفئة، وهذا أمر عادل ومعترف به في علم الإدارة، كما أن هناك العلاقة الإضافية التي تدرس الآن في مجلس الخدمة المدنية ولا بد أن يقر جزء منها قريباً، وهذه العلاقة تستهدف منح فئات معينة من الموظفين الذي يؤدون عملاً صعباً أو يقيمون في منطقة صعبة أو أن يكونوا من النادرة، لتشجيعهم على أداء مهامهم وتشجيع غيرهم على دراسة نفس التخصص النادر وتشجيع غيرهم على عدم دراسة تخصصات النادرة أصبحت كثيرة، وأنتي أجد أن هناك انضماماً وتكاملاً بين النظامين حيث تحفز الموظف بأداء عمل مميز مقدراً أو عمل صعب أو في منطقة صعبة.

تعديل النظام

الحالي وارد

النفس، هناك العديد من الموظفين

يصفون النظام الحالي بأنه معقد

وتعقيداً للإبقاء على النظام القديم، فما

هو تعليقكم؟

السيد ابراهيم عزالدين: النظام القديم أدخل عليه حوالي أربعين تعديلاً منذ عام ١٩٦٦، إلى سنة ١٩٨٧. أما النظام الجديد ففيه بعض التعديلات والغموض واعترف بذلك، ولكن في تجربتها جديداً، وجيداً، علينا أن نغف عن الغموض وتوضيح بعض المواد وقد درست اللجنة الملكية للتطوير الإداري النظام بأسباب، أن هذا النظام قابل للتدليل وسنقوم بدراسة جديدة مع بداية العام القادم لنحصل على جميع الملاحظات من الجهات التي تعاملت مع هذا النظام لإصلاحه للجل التعديلي في الأشهر الأولى من العام القادم.

الاحالات في سن مبكرة

النفس، هناك العديد من الموظفين

يحالوا على التقاعد وهم ما زالوا في قمة

عطائهم، لماذا لا يصار إلى تحديد عمر

التقاعد بـ ٦٥ سنة؟

السيد عزالدين: يعتبر أمر التقاعد في أي وظيفة الوزارة المعنية وليس للديوان أي علاقة بالموضوع، كما أن النظام يسمح بإقالة الموظف بعد مرور شريطين عاماً على خدمته، وفي أغلب الأحيان يحال الموظف بعد خدمة ثلاثين عاماً إلا أن استثناءات قليلة جداً، ويمكن عمر الموظف يقرب من الستين، والجهة الوحيدة المخولة بمناقشة هذا الأمر هي مجلس الوزراء لمناقشة الوزير عن سبب الاحالات فقط.

السيد علي الشيخ: هناك بعض الحالات يحال بها الموظف على الاستقلاع لأسباب خاصة في داخل الوزارة، وهناك عدد يحال على التقاعد برغبته وقليل جداً من يحال ضمن كادر الوزارة قبل ثلاثين سنة خدمة.

حجم طلبات التوظيف

من الجامعيين

واختتم السيد ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الخدمة المدنية حديثه بالإشارة إلى أن عدد الجامعيين المتقدمين بطلبات توظيف لديوان الخدمة المدنية ولم يتم تعيينهم حتى ١٩٨٠، ٨٨٨، بلغ ١٢٠٢ منهم ١٧٨٠ من الذكور و ١٢٧٢ من الإناث وضمن تخصصات مختلفة كالطب والصيدلة والزراعة والطب البيطري وإدارة الأعمال والآداب العامة والحاسبة والتجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والأصناف وبرمجة وتحليل نظام وصحافة وأعلام وحقوق وعلم نفس وعلم اجتماع.

كما أشار إلى أنه بلغ عدد الجامعيين من حملة المن التعليم والذين تقدموا بطلبات توظيف ولم يتم تعيينهم حتى ٨٨٨/٧٣٠ بلغ ٢٢٢٨ منهم ١٧٧٨ من الإناث و ٥٦٠ من الذكور وإيضاً ضمن تخصصات اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا والأحياء والشرعية والكيمياء والفيزياء، كما أشار إلى أن عدد المتقدمين بطلبات توظيف من حملة المن التعليم والذين تقدموا بطلبات توظيف ولم يتم تعيينهم حتى ٨٨٨/٧٣٠ بلغ ١٢٢٤٧ منهم ١٢٢٤٧ من الإناث و ٧٧٢ من الذكور، أما التخصصات الأخرى غير التعليمية فبلغ عدد المتقدمين ٩١٨٢ منهم ٤٩٤٨ من الإناث و ٤٢٣٤ من الذكور.

النفس، شكراً جزيلاً على هذه المعلومات القيمة وهذا الحوار المفيد وإسرة الشعب تقبلي مني وأأسرة ديوان الخدمة المدنية التوفيق والنجاح للاستمرار في تقديم المزيد من الخدمات.

يستشهد برأيها، ومع ما صاحب ذلك من خلل في عدالة التعيين في بعض الحالات، وخلق في أسس هذا

التعيين.

في مطلع العام ٨٨، بدأ ديوان الخدمة المدنية بتطبيق نظامه الجديد، وقد رافق اقرار النظام وتطبيقه عدة تساؤلات من مختلف القطاعات، أجاب المسؤولون في الديوان على بعضها وما زال جزء منها ينتظر الإجابة والتوضيح.

«صوت الشعب» استضافت لصفحتها الأسبوعية «حوار مع مسؤول»، الأستاذ ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الخدمة المدنية وكان هذا الحوار المستفيض مع الزملاء في «الشعب» المدير العام الأستاذ عصام عريضة ومحمد داوودية وأحمد ذبيان وسليمان البرماوي ومحاسن الامام.

«الوظيفة الحكومية» مسألة يجب أن تتوقف النظرة لها باعتبارها مصدراً رئيساً للرزق فحسب،

بالرغم من أن الاعتماد عليها سيظل في سلم أولويات واهتمامات المواطن.

«الوظيفة الحكومية» يجب أن ترتبط في ذهننا بأنها مدخل ومجال رحب للخدمة والعطاء لكافة المواطنين، ولهذا فإن المعيار الأساسي للحصول على هذه الوظيفة يجب أن يرتبط بالكفاءة والقدرة على تنفيذ المهام الموكلة لصاحبها أو شاغلها.

تقول ذلك، ونحن ننتظر واقع ديوان الخدمة المدنية - أو كما كان يطلق عليه ديوان الموظفين في الماضي - ويبدأ من حيث تطوير وتحديث الأنظمة والقوانين المتعلقة بالوظيفة وما يتعلق بها، وتحديد الأسس العلمية للتعين والترقية، بالإضافة - وهذا هو المهم - إلى الصلاحيات التي أعيدت لديوان الخدمة المدنية في هذه المجالات، بعد أن كان في الماضي، مجرد دائرة قلما يؤخذ أو

النفس، نرحب بالسيد ابراهيم عزالدين، الرجل الدينامي والإداري والاعلامي، ونرجو أن يتسع صدره للاستماع إلى الكثير من الآراء من أسرة تحرير «الشعب» ونود أن نسمع من الأستاذ ابراهيم عزالدين، عن همومه وما وصل إليه خلال الفترة الماضية من تطوير ظاهر في أنظمة ديوان الخدمة المدنية الذي أعطى هذا الديوان صبغة حضورية في كل ميدان.

أفكار علمة

إنجازات الديوان

رئيس الخدمة المدنية: أشرككم جداً على أمانة الفرصة لي بقاء الاستدعاء القديم في جريدة صوت الشعب، في البداية أود طرح بعض الأفكار العامة حول ما استطعنا أن نقدمه خلال العام الحالي ١٩٨٨ في الديوان، وما نحن نودعه، فني مطلع هذا العام بدأتنا بتطبيق نظام الخدمة المدنية وكان هناك بعض القضايا التي وضعت بصورة أو بأخرى موضع التقدير بعد سنوات طويلة من النقاش حولها، وأهم ما طرحه نظام ٨٨، هو تصنيف جديد للموظفات بشكل عام حيث طرح موضوع الفئات وأصبح جميع الموظفين يخضعون لفئات ودرجات بدلاً من أن يكونوا بدرجات مختلفة، وطرح فكرة قبول وتشجيع موظفي المؤسسات والانضمام للخدمة لبلدية وأصبح هناك نظام وطني عام لجميع موظفي الدولة سواء كانوا عاملين في الوزارات أو للدوائر أو في المؤسسات العامة، وهذا الأمر يطبق لأول مرة، ثم طرح بعض الأمور التفصيلية الهامة بالنسبة للإجازات والأجور والالتحاق والترحيل والانتقال بالترقية، التي ثبت جدواها بالفعل وهذه الأمور خدمت الموظف والموظفة بشكل إيجابي في حياتهم كما تم طرح تقييم جديد للاداء وهذا أمر لم نستطيع أن نحكم على الآن لانا لم نستلم التقارير السنوية التي أصبحت بالتالي تقارير علمية وخميرية وديقة ويمكننا أن نأخذها على الاعتبار في تقريرنا الذي سيجل له، وذلك أعطى الموظف نوعاً من الحصانة، كما أن النظام طرح الكثير من القضايا التفصيلية الأخرى.

أسس التعيينات

وأضاف السيد عزالدين قائلاً:

أنا في هذا العام نعتز بالشق الثاني للنظام الجديد ألا وهو شق التعيينات، ونستطيع أن نعلن أننا إن تعيينات عام ٨٨ كانت تعتمد على الأساس لليلة ولا زلنا ضمن الحدود التي اعتمدها ضمن الأسس وأقرها مجلس الوزراء، ونستطيع أن نعلن للمواطنين الكرام والمستخدمين بطلبات عمل أننا في هذا العام استطعنا أن نسير على هذا الشق وأن نقوم بكل قة بالتعيين بناء على الأسس ونعرف بالضبط من عين على الأسس ونعرف بالضبط من عين على قائمة الإيضاحات وهو اللقف الذي نستعمله للعرضة بالغة إلى الوزير الحق بالتعيين بموجبها، وتعلم حق العلم كيف يتم اختيار الأسس من طريق التعيين بالمباراة أو عن طريق التعيين بالغة الرابعة، إن كانت تجربة التقييم ناجحة جداً في عملية اختيار وكيفية تعيينهم.

التدريب المسبق للموظفين الجدد

وأضاف السيد رئيس ديوان الخدمة المدنية

قائلاً: أما الأمر الآخر الذي أقره مجلس الخدمة المدنية قبل يومين ويسرني أن أعلن عنه وهو الخطة الوطنية للتدريب، ولعل أهم ما في هذه الخطة هو المباشرة في العام المقبل بالتدريب الذي يسبق الخدمة حيث سيكون لأول مرة في التاريخ اعتماداً جدياً على تدريب مسبق للتأهيل بالخدمة على نطاق واسع، وربما كان هناك تدريب على نطاق ضيق أما في العام المقبل فسوف يشمل التدريب حوالي ألفاً وموظف وموظفة، في السنة الأولى وهذا يعني أن يأتي انضمامهم على أنهم مدمجون حقيقيين للعمل في الخدمة المدنية ثم يلتحقوا بدورات محددة قبل الالتحاق بالخدمة، وبالتالي نستطيع أن تضمن رفق الجهازين من الخبرة ونبي من القدرة.

كما أنني أود أن أؤكد أنه تمت السيطرة على الوظيفة العامة وطريقة التعامل معها ويمكن أن يكون العام المقبل عام لبدء العمل بشكل جاد في عملية التطوير الإداري ونحن نذكر جدياً في أن يكون هناك مشروع لتطوير الإداري نستطيع من خلاله طرح القضايا الرئيسية التي تسهم في إيجاد فرص حقيقية للتتبع الإداري كما بدأتنا تفكر جدياً في بعض التفاصيل ولدينا تصور سنسرع في اللجنة الملكية للتطوير الإداري خلال اليومين القادمين.

صلاحيات الديوان

مسألة التعيينات

النفس، ما هو الدور التنفيذي لديوان الخدمة المدنية وصلاحياته في إبطال تعيين الإيضاحات أو نسبة ١٠٪ أو من أخرج أسس التعيين، وخصوصاً أن هناك حاجة ملحة للوظيفة؟

السيد عزالدين: إخراج الأسس يتم بشكل نظامي، لا نعلم بإختراف غير نظامي بالأسس، والإختراف غير النظامي يوقف إذا اكتشف وسأوضح كيف يتم إخراج الأسس بشكل نظامي، البند الأول والهام هو التعيين بالمباراة، حيث تقوم الوزارات بتعيين الموظفين بالمباراة

مخالفة بذلك أنظمة الخدمة ومخالفة بلاغات رئاسة الوزراء المتكررة حول عدم التعيين بالمباراة إلى غير العمل، ولكن الوزارات تقوم بتعيين غير العمال كالمهندسين والكثبة، ثم تأتي الوزارة في منتصف العام أو في نهاية حيث تضع الموازنة أمام الأمر الواقع لإيجاد شواغل لهؤلاء، ونحن نعلم مدى الضغط الذي يصيب أي مسؤول أو أي جهاز لدى التفكير في عدم وضع فرص عمل للأشخاص التحقوا بالفعل بنوع من أنواع العمل، لذلك تلجأ الموازنة في بعض الأحوال لوضع درجات كمخصصات ثابتة لهؤلاء المعينين بالمباراة وهكذا يدخلون إلى كادر الخدمة المدنية دون منافسة، وهذا هو الإختراف الذي تعنيه، وأنتا نرجو في العام المقبل أن تكون فرصة السيطرة على هذا الإختراف، أما الإختراف الثاني فهو الإختراف بالروايفات حيث تقدم وزارة معينة مواصفات محددة لموظف أو أكثر، ثم تكتشف في النهاية مقاساً للمواصفات تماماً، عندها لا نستطيع إلا أن نطلب الوزارة المعنية، ولكن في الفترة الأخيرة أصبحنا ندقق في هذا الأمر وأصبحنا لا نتعامل مع هذا الأمر بالصورة السابقة، ومن ناحية شكلية لا يمكن تسمية هذا التعيين بالإختراف.

أما تعيين الأشخاص الذين تخرجوا قبل سنة ١٩٨٠، فالأسس تطبق الدوائر والوزارات الحق في اختيار الموظف أو الموظفة فحين لدينا قناعة بهذا الحق ولا نعتبره إخترافاً مهماً ملحقاً، وهذا المتخرج القديم يستحق درجة أعلى من الخريجين الجدد ومن ثم يتم اختياره قبل التعيين شريطة إمكانية استيعابه في جهاز الدائرة، وهذا تسمية التيسير للدوائر فلها الحق في اختيار الموظف المذكور سابقاً.

أما الأمر الآخر فهو تعيين الفئة الرابعة والتي قصت بالنظام بالمهنيين، وهناك وضوح كامل بماذا يقصد به في التشريع، إنما في الفترة الانتقالية لحين توظيف وتصنيف الفئة الرابعة الذي سيكمل خلال نهاية هذا العام كان هناك فرصة للتعين عليها من مختلف الدرجات العلمية ومن مختلف فئات الموظفين دون قيد، إن كان التعيين في الوزارات دون الرجوع إلى الديوان، ولكن جعل هذه الإخترافات هي لا تتجاوز المئات في هذا العام، ولا اعتقد أنها وصلت لألف موظف.

هذه هي أسس التعيين

السيد علي الشيخ: مدير شؤون الموظفين: الوظيفة هي ثلاثة أنواع، وظيفة مصنعة لا يمكن أن يمين فيها أي مرسح ما لا تطبق عليه الأسس بدقة تامة و ٩٠٪ هي التي يتم تعيينهم بجدارة وبدقة و ١٠٪ تأتي عن طريق الوزارة وقعاتها، والوزير هو صاحب السلطة والمسؤول عن تلك التعيينات، أما الوظيفة المسنقة فلا يشغلها أي مرسح، ولم يجر أي خروج عن هذه الوظيفة المسنقة، أما الوظيفة الأخرى فتمت بعدد وأيضاً بنفس المراحل ولكن لا تأتي إلى اللجنة المركزية، إنما يستأنس بتقرير رئيس الديوان في تلك الوزارة بتقرير الراتب، أما النوع الثالث فهي الوظيفة التي يمين بها الوزير بأجور يومية وهي الفئة الرابعة التي حول التقييم فيها أي خرج للتعين، وهي نظامية وليس هناك أي خطأ مقصود في هذه التعيينات كما أننا لا نكتشف أي خطأ في هذا المجال، وهذه التعيينات حلت مشاكل إنسانية واجتماعية لتقدمها التي يتعرض لها الوزراء، ويستثنى من ذلك جهاري التربية والتعليم والصحة والعشرة بالغة تشكل وظيفة أو وظيفتين في الوزارات وهي محدودة جداً.

أولوية التعيين لأبناء

الوظيفة الجغرافية

النفس: ماذا عن إعطاء الأولوية في التعيين لأبناء المنطقة الجغرافية بالنسبة للمعلمين والمعلمات، وهل هناك إختراف في هذا التعيين؟

السيد عزالدين: تحدثت سابقاً عن الإخترافات في التعيين وأوضح ذلك بالتفصيل ولكن الآن أود التحدث عن الإختراف الذي يقوم به المواطنون وهذا الأمر مؤسف حقاً، حيث أن المواطن يقل مكان إقامته من محافظة لأخرى وبالتالي يأخذ دور غيره في محافظة أخرى، ونحن لا نستطيع كجهة مركزية أن نسيطر على هذا الأمر سيطرة كاملة، واكتشفنا بعض هذه الحالات وسيتم معالجتها في العام المقبل عن طريق إعطاء شهادة النقل إلى المحافظ وخلال العام الحالي كان الديوان يقبل شهادة مصدقة من المحافظة، إنما مستقبلاً ستكون الشهادة صادرة عن المحافظ الذي سيستعمل بالتالي المسؤولية الكاملة وبذلك تطرق المسألة دون إثارة أي إشكالات حدثت سابقاً بالنسبة لأبناء المحافظة، كما أن للوزارة الحق الكامل في نقل المعلمين والمعلمات بأي صورة مهنية حسب الكفاءة الحقيقية، وحسب حاجة تلك المحافظة أو طبيعة العمل كي لا تتركز المحافظات من كفاهات مهنية ملوثة.

أسس كتابة

التقارير السنوية

النفس، هل يتم اعتماد صيغ وأسس

ومعيار معينة لدى كتابة التقارير السرية، أم تتم بصورة عشوائية تلقائية، وتترك «مخفية» لمسؤول

وخصوصاً أن الهدف من هذه التقارير رفع سوية وكفاءة الموظف؟

السيد عزالدين: تقييم الاداء هو علم متكامل وهناك أبحاث ودراسات كثيرة جداً بخصوصه ويسعى صناعنا من يلتفت من المسؤولين إلى تطبيق المنهجيات والأسس العلمية لتقييم الاداء لانه سيؤدي بالفائدة على الوزارة أو الدائرة التي يعمل بها، وما علمناه هو أخذ التقارير السابقة حيث كانت طويلة جداً والأجوبة عليها لا يمكن أن تكون كثيرة من جهة، فالوقت ما أن يكون دامين ومستقيماً، وأما أن لا يكون لأنه ليس هناك درجة للأستقامة، والحفاظ على أمثال الدولة له قياس، فهذه الأمور أخذت جميعها بعين الاعتبار حيث لخصت هذه التقارير بصفحة واحدة بدلاً من أربع صفحات وأصبحت الإجابة على التقرير سهلة جداً ومن يريد أن يقيم الموظف يستطيع تقييمه بسرعة وبطريقة محددة، وهذا لا يتم بفراغ وإنما يجب أن يكون معتمداً على سجل الاداء وهو تقرير آخر عبر السنة يسجل فيه كل الوقائع الهامة في الحياة الوظيفية للموظف عندها يستطيع المدير أو المسؤول المباشر أن يستقي التقرير النهائي عبر مجموعة التعيينات التي وردت عن الموظف أثناء العام، الآن لم نطلع على أي دراسة واضحة في كيفية تقييم اداء الموظفين أثناء العام ولكن لا يمكن أن نتخذ قضية التقييم بشكلها الحالي وإنما علينا الانتظار أكثر من سنتين إلى خمس سنوات ليستقر هذا التطوير، فلم يستخدم في هذا العام سجل تقييم الاداء لعدم استكمال الشؤون المتعلقة به، إنما سيتمكن في العام القادم وسيكون لكل مدير تقارير واسعة عن موظفيه.

وحول الدورات التي قام بها

الديوان قال السيد ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الخدمة المدنية:

أن الديوان قام بعدد دورات مستقبضة جداً أو مجموعة دورات بالإضافة أنه أصدر دليلاً يسترشده به الموظف في تعبئة التقرير ويسترشده به المدير لوضع العلامات بعدما، إضافة إلى ذلك أنه بعد الإطلاع على التقارير فإذا كان الاداء للموظف بدرجة ممتاز وإداء الدائرة في ممتاز فعلياً نحن نقيم اداء تلك المؤسسة، بمعنى آخر أن التقارير كاملة ستأتي وتدرس وتوضع في الحاسب الآلي لنخرج إلى النتائج المطلوبة، فالعملية هي عملية مدموسة وتصنع رؤساء الأقسام ورؤساء الدوائر يتنخض بدقة لإدخاله سيقم عبر التقييم الحقيقي بدقة والقياس ليس أمراً مستحيلاً.

تقييم اداء الموظف والمؤسسة

السيد علي الشيخ: إن موضوع تقييم الاداء هو من سمات وصفات النظام الجديد، وعلمية التقرير يدعو إلى المباشرة في إطار تفكير مفتوح بين علاقات الدوائر والوزارات.

في السابق كان هناك دراسات تشير إلى تقديرات معترضة وجيد جداً، وهي محفوظة لدى الديوان ولا يستطيع الديوان أن يعطي تقييماً حالياً، ووصلتنا مجموعة كبيرة من وزارة التربية والتعليم لم تدرس بعد، وإنما عليها ملاحظات أولية، ونتائج تقييمها أصبحت مهمة جداً، حيث أن ديوان التشريع أقر في الموظف الذي يحصل على تقرير ممتاز وكذلك العام الذي قبله عندها يستحق الموظف أن يحصل على زيادة سنوية بحدارة، في السابق لم يكن يرتبط على تقارير تقييم الاداء أي شيء سوى العقوبات والإندارات.

حق الاعتراض على

التقارير السنوية

النفس، هل يحق للموظف الاعتراض

على التقرير أو مناقشته؟

السيد ابراهيم عزالدين: نظام الخدمة المدنية السابق ونظام الخدمة الحالي ككل للموظف حق الاعتراض إلى رئيس الوزراء ويستطيع أن يرفع دعوى على الوزارة التي يعمل بها وكذلك يتصرف بحرية أمام أي جهة مسؤولة، أما نتائج هذا التصرف فهذا يختلف من مؤسسة لأخرى، ومن مدير لأخر، ولكن هناك أجهزة مركزية تحمي الموظف إذا ظلم ونحن لا نسمع أن يقع على الموظف أي غبن في حق أو خصائص كاملة ولكن في نفس الوقت على الموظف أن يكون موضوعي في ممارسة هذا الحق.

ظاهرة «الواسطة»

ما هو حجمها؟

النفس، الواسطة.. هي خلق لقواعد

العدالة في التوظيف.. هل ما زال

المراجعون يستعملون هذا الأسلوب

وكم حجمها؟ وكيف تعالج؟

السيد ابراهيم عزالدين: دائماً يتعرض الديوان على ما اصططل بتسميته «بالواسطة» أو «مكرت غوار»، ولكن بكل أمانة وصديق أقولها أنني لس نزالاً وليس تصاعداً بهذا الموضوع، ونسبة من كان يتصل بنا في العام الماضي أكثر بكثير من ما اتصل بنا في العام الحالي، وعلينا التفرقة بين مراجعة المواطن نفسه لاداءه ونحتملها ونقدورها وبين من يأتي وقد سبقه اتصال هاتفي أو من يحمل رسالة من صديق له، لذا أشتاها بيننا وبين القواعد المؤسسة للحيلة دون أن تتأثر بهذا النوع من الاتصالات فالجهة التي تقوم بالاختيار هي مديرية التوظيف ورؤساء الأقسام بشكل محدد، وهؤلاء يمنع عليهم من قطعاً أن يتصل بهم أحد وصدرت عدة قرارات وأصبح تطبيقها ملزماً للجميع، إضافة إلى أن رئيس الديوان أو أمينه العام لا يتصل هؤلاء الأشخاص ولا يطلب منهم أي نوع من التحيز، والقائمة بالأقدم من قبلهم دون الرجوع إلى الرئيس، كما أننا سلفنا عليهم خضعت الأمانة بإنشاء مكتب لشؤون المواطن وهو الذي يتعامل مع المواطن واستفسارات ومعلومات كاملة من مؤملاته، وبكل أمانة لا نعمل إلا بما هو ضمن الأسس، وإذا شعرت أننا نكرهين ديوان أن هناك حالة إنسانية أو اجتماعية على مراجعتها استطاع أن اتصل شخصياً بالوزير المعني الذي بإمكانه أن يحل هذا الأمر ولا يحق لأي شخص في الديوان معالجة حالة مهما كانت، ويخبر رئيس القسم المعني بحل المشكلة للآل تتكرر.

أما عن الترفيع أضاف السيد عزالدين، فالشخص المعني لا يمكنه الاتصال بأي لجنة أو أعضائها ولا يمكن أن يتحمل أي موظف أي اتصال من أي موظف في أي دائرة، وأنا أتمنى أن يعطى شخصياً من موظفي الديوان أن لا لا يبقوا أي واسطة أو تمهيد، ونحن وصلنا إلى مرحلة من المهن أن يحال النظام من الموظفين يعرض نفسه لكثير من المشاكل والعقوبات ولجميع الموظفين الحماية الكاملة من إدارة الديوان، وأنا الحمد لله لا أتعرض لأي إخراج، والمواطن في الأردن يتقوهم الأمر إذا شرح لهم والديوان جهاز مستقل ويحافظ على استقلاله واستطيع أن أعلن بكل ثقة أن الاستقلال مسان، وأنا لا أتعرض لأي ضغط من أي جهة في الدولة أو بالنسبة للمواطنين فانا أقبل طلباتهم، وننظر في إمكانية حلها ضمن مسارب



● ظاهرة «الواسطة» أو «مكرت غوار» تشهد انحساراً كبيراً

● تعيينات عام «٨٨» اعتمدت على الأسس المعلنة

الثوار يطالبون باستفتاء تحت اشراف دولي

اثيوبيا تدرس تقسيم اريتريا الى منطقتين تتمتعان بالحكم الذاتي

وقال وفد الثوار الاريتريين السابقين المؤلف من خمسة اشخاص انه يمثل جبهة التحرير الاريترية التي كانت في وقت من الاوقات الحركة الانتفالية الرئيسية في اقليم اريتريا المطل على البحر الاحمر.

الا ان تقسما د ب في صفوف الحركة فانخرفت كقوة عسكرية في اواخر السبعينات.

وحركة الثوار الوحيدة التي لا تزال تقاتل في اريتريا هي الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا التي استولت على معظم المناطق الشمالية والغربية للاقليم اثناء هجوم واسع النطاق الاحمر.

بجاءت معدية بنغلاديش

اقارب ٢٠٠ غريق يمتشدون لتتصرف على جثث موتاهم

ديجريت تشل - بنغلادش - داك مع ابني وابنته عندما غرقت المديعة بعد اصطدامها بسفينة شحن. وقال وهو يبكي وقد فقد السيطرة على نفسه لقد فقدت كل شيء.

وتقول الشرطة وشهود عيان ان ما مجموعه ١٠٥ جثث قد انتشلت منذ ان غرقت المديعة يوم الثلاثاء الماضي على بعد ٢٠ كيلومترا من عاصمة بنغلادش.

وقالوا ان جثثا اخرى جرفت بها التيارات النهرية بعيدا بينما حاول القوارص انتشال القتلى من المديعة التي غرقت في مياه يبلغ عمقها ١٥ مترا.

منظمة لحقوق الانسان

الجيش اعدم ٥٠ مزارعا بعد اعتقالهم بجنوب سرى لانكا

وقالت لينا معلومات بانهم قتلوا ولم يظهر اثر لجثثهم. وقد يكونوا من الثوار او اناسا ابرياء لكن لا يوجد دليل جازم.

ونفى الجيش الاتهامات التي قالت الناطقة انها تركز على روايات من شهود عيان وقرويين.

وقال الكولونيل سيري-بيريس منسق الامن في هلمنتوتيا ان الجيش لم يقم باية عمليات في مونجاها. واضاف يقول كلها اكاذيب فنحن لم نقش قرية مونجاها ابدا.

استقالة رئيس وزراء يوغوسلافيا

بعد عرقلة البرلمان لاصلاحياته السياسية

بلجراه - رويتر - قال راديو بلغراد ان رئيس وزراء يوغوسلافيا برانكو ميكوليتش قد استقالته اس (الجمعة) بعد ان عرقل البرلمان ميزانيته لعام ١٩٨٨ وخططه للاصلاح الاقتصادي.

واضاف الراديو قوله ان السيد ميكوليتش سيشرح للبرلمان اسباب استقالته، وان حكومته ستواصل اداء مهامها الى حين تشكيل حكومة جديدة.

في ذمة الله

انتقل الى رحمة تعالى

عمن/ صباح محمد ابو لدة.
الزرقاء/ طلعت الحاج عبدالله الخطيب.
عمن/ فرج فالح المرعي الشرعة.
اريد/ محمد عبدالرحمن فودة.
الكرك/ الحاج عبدالكريم عبدالله البطوش.
عمن/ الحاج احمد محمد زعور.
الزرقاء/ محمد حسن السيد احمد ابو رشيد.
الرمثا/ فوزي توفيق الديدي.
صويلح/ عبدالعزيز احمد نصر الله.
اريد/ بطرس ميخائيل مساد.
عمن/ باسم ميخائيل الاسي.
اريد/ امين العايد الحوراني.
عمن/ حسين علي كمال.
الزرقاء/ خليف سميرات المساعد.
السلط/ جميل عبدالحميد الاحمد الخرابشة.
عمن/ عبدالحميد محمد ابو عمرية.
عمن/ الحاجه سائلة سلام ابو خفاجة.
القدس/ قدوي يوسف الزعمر.
نابلس/ الحاج علي صبيح.
المفرق/ خيرية اشرف لبن.
السلط/ عبدالله محمد مصطفى النصور.
مادبا/ قمره محمد حسن القيسي.
عمن/ خولة خليل احمد الراعي.
انضليل/ حسن عبدالحميد عبدالعزيز المحاريق.
الزرقاء/ انصاف فوزي العقرابوي.
عمن/ الحاجه بهجة مصطفى فينو.

نسأل الله ان يتغدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته



الشهيد جبريل جبر خليل السقر
من الرجيحة ١٩٠، علما والذي سقط
برصاص جنود العدو الاسرائيلي يوم
الاربعاء الماضي ١٩٨٨/١٢/٢٨.

ال «ديلي تلغراف» البريطانية

الانتفاضة الفلسطينية في ذروة قوتها والجيش يخشى دخول الحارات

لندن - ق.ن. ١ - اكدت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة لا تزال في ذروة قوتها في المواجهة مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي بالرغم من مرور اكثر من عام على قيامها.

واوضحت الصحيفة في تقرير لها امس حول الاضراب الشامل الذي نفذته مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة امس الاول ان المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لم يعودوا بحاجة الى تعليمات القيادة الوطنية الموحدة للاعلان عن الاضراب حيث رسخت الانتفاضة تقليدا يقوم به المواطنون بموجبه يتنفيذ الاضراب تلقائيا بعد كل جنازة شهيد فلسطيني. واعلمت الصحيفة وصفا لدية نابلس خلال الاضراب.. فقاتل ان جميع الشوارع في المدينة خلت من السكان.

واشار التقرير بصراحة الى مقاومة السكان الفلسطينيين في مقابمة جنود الاحتلال الاسرائيلي.. وقالت لقد اصبح العرف ان هؤلاء الجنود يتربصون في الدخول الى الحارات والشوارع في المدن بسبب الخوف من السكان.

ونقل التقرير عن احدى الامهات الفلسطينية قولها اننا قد تعودنا على نمط الحياة الجديدة الذي ارسته الانتفاضة الشعبية النابلسية والتي تستمر حتى تحقيق الاستقلال الوطني.

في استطلاع لـ «الاهرام» القاهرية

القضية الفلسطينية اهم حدث سياسي عربي خلال عام ١٩٨٨

القاهرة - ق.ن. ١ - كشف استطلاع للرأي اجريته صحيفة «الاهرام» القاهرية ان اهم حدث سياسي عربي عام ١٩٨٨ هو قضية فلسطين باعتبارها محور قضية السلام واستقرار منطقة الشرق الاوسط وما ارتبط بهذه القضية من اعلان قيام الدولة الفلسطينية واستمرار الانتفاضة بالاراضي المحتلة.

واوضح الاستطلاع الذي نشرت الصحيفة الجزء الاول منه امس عن الاحداث السياسية ان وقف الحرب العراقية - الايرانية كان من اهم الاحداث التي شهدتها العام وكذلك الاتجاه للتضامن العربي ثم مؤامرة تقسيم لبنان.

وعلى مستوى الاحداث العالمية ابرز الاستطلاع اربع ظواهر اساسية هي سياسة التفاف العالمية قمة موسكو ويزور دور الأمم المتحدة وامهيتها في حل النزاعات الدولية.. وانحسار النظم الدكتاتورية في العالم.. ويزور دور أوروبا الغربية - واليابان ايضا - وعن اهم حدث سياسي وقع في مصر خلال عام ١٩٨٨ كان هو الحكم بمصرية طابا وعودتها الى الوطن الام.



عن «الاتحاد» الفلسطينية

توقع البدء بها بمراكش الجنوبية الاسبوع المقبل

«بوليساريو» تعلن هدنة في حرب الصحراء الى حين اجراء مفاوضات مع عاهل المغرب

الجزائر - رويتر - ذكرت الوكالة الجزائرية للانباء ان ثوار جبهة بوليساريو اعلنوا هدنة في حرب الصحراء الى حين اجراء مفاوضات مع الملك الحسن الثاني عامل المغرب.

وقالت الوكالة ان الثوار الذين يقاوتون المغرب منذ عام ١٩٧٦ من اجل استقلال الصحراء الغربية قرويا منذ اكثر من شهر وقف جميع عملياتهم العسكرية ضد الجيش المغربي.

واضافت تقول ان الهدنة واحدة من عدة تنازلات قدمتها بوليساريو بعد اقتراح الامم المتحدة.

وقالت الوكالة ان هناك فرصا حقيقية لحل نزاع الصحراء الغربية وازدادت تقبل ان الجانبين سيناقشان وقف اطلاق النار واشحاب القوات والادارة المغربية من الصحراء.

وفي تعليق منفصل لها قالت الوكالة ان عام ١٩٨٨ سيشهد ارساء اساس وحدة بين دول المغرب العربي وهي الجزائر وليبيا وموريتانيا والمغرب وتونس وذلك بفضل عودة العلاقات بين الجزائر والرباط.

المجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب

اعداد دراسة لانشاء شركة عربية كبرى للتنمية

القاهرة - و.ا.ع - اعد المجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب دراسة لانشاء شركة عربية كبرى للتنمية. وقال المهندس محمد محمود علي حسن رئيس هيئة القطاع العام للتنشيط رئيس مجلس الاعلى بوليساريو في حديث لصحيفة «الايخبر» القاهرية ان الشركة ستعمل على الخروج بمهام التنشيط من الاطار العربي الى محيط تصدير صناعة التنشيط بدلا من واقع الاستقدام العربي للشركات الانشائية الاجنبية. وأوضح ان المجلس الاعلى لاتحاد الذي يضم عشر دول عربية يبحث حاليا اسس الاستفادة من الخبرات الاكاديمية وادخال القدرات كمادة علمية تدرس في الجامعات العربية واعداد خريجين مهنيين يرتقون بقطاعات التنشيط العربية الى مستوى التقدم الذي يلقته المؤسسات

والشركات الممولة الاجنبية والمساهمة التامة في خطط التنمية العربية ومنع تسرب الاستثمارات العربية في مجالات التنشيط الى الخارج.

واعلن المهندس محمد محمود ان ما يعادل ٤٥٠ - ٤٥٠ مليون جنيه تسرب الى خارج الوطن العربي من حصة الاستثمارات العربية في نشاطات التنشيط البالغة ٦٠٠ - ٦٠٠ مليار جنيه.. وقال ان ذلك الواقع انعكس بشكل واضح في ظهور عجز كبير في ميزان المدفوعات العربي الذي يمثل التنشيط ٤٥ - ٤٥ بالمائة من حصة استثماراته التنموية.

واشار الى ان اتحاد المقاولين العرب سينتهي ايضا غرة تجارية عربية تهتم بالفصل في الخلافات التي تنشأ بين الشركات الانشائية العربية وتظهراتها الاجنبية بدلا من اللجوء الى الغرف التجارية الخارجية.

عرفات قد يزور اسبانيا قريبا وفرفانديز يزور تل ابيب خلال ايام

مديرد - عمان - لاهيا - ا.ف.ب. ق.ن. ١ - رويتر - اعلن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد لوكالة فرائس برس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عرفات قد يزور اسبانيا قريبا.

واوضح المصدر نفسه ان عرفات سياتي في نهاية الشهر المقبل بعد ان تكون مدريد تسلمت الرئاسة الدورية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية. وشهد المتحدث ان الزيارة هذه لا تزال قيد الاعداد ولم يتقرر بعد أي شيء نهائي بصدها.

واوضح المصدر نفسه ان عرفات يمكن ان يلتقي خلال اقامته في مدريد رئيس الحكومة فيليب غونزاليس ووزير الخارجية فرانسيسكو فرانديز اوريدونيز.

واضاف ان عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط واقامة دولة فلسطينية سيكونان الموضوعان الاساسيان للذان سيجتاح خلال هذه المحادثات.

افتتاح السفارة الاسرائيلية في كينيا

نيروبي - رويتر - زعم اربيه افتران سفير اسرائيل المعين لدى كينيا امس الجمعة ان قرار كينيا باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل خطوة هامة في اتجاه التوصل الى سلام عن طريق المفاوضات في الشرق الاوسط.

وقال افتران للصحفيين عقب الافتتاح الرسمي لسفارة اسرائيل في نيروبي ان / اعاد العلاقات سوف يدفعنا اكثر على طريق سلام يتم اليه بالمفاوضات.

واضاف قوله / ان لدينا اسبابا للاعتقاد ولا استطيع القول ما اذا كانت هذه الاسباب قوية ام لا ان دول اخرى في شرق افريقيا سوف تحذو حذو كينيا.

في ذمة الله

نعي فاضل

متنعي عشيرة الشرعة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

فرج فالح الشرعة

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٨٨/١٢/٢٩.

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الحاتمية قضاء الموقر.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى متنعي عشيرتي اللداوي والعجوري فقيدتهم المرحومة.

الحاجة زينب عبدالهادي اللداوي

«دام صبري»

التي وافاتها المنية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٣٠.

تقبل التعازي في منزل ولدها منير العجوري الكائن في الوحدات/قرب مسجد الامام علي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي آل المصري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد عبدالرحمن فودة

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الجمعة ٨٨/١٢/٣٠ في اريد عن عمر يناهز ٨٥ عاما

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في حي المواجه/قرب البريد شارع انطليكية.

نعي فاضل

ينعي آل المصري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد عبدالرحمن فودة

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الجمعة ٨٨/١٢/٣٠ في اريد عن عمر يناهز ٨٥ عاما

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في حي المواجه/قرب البريد شارع انطليكية.

نعي فاضل

اريد / ينعي آل فودة في الضفتين والوطن العربي عبيدهم المرحوم

في ذمة الله

نعي فاضل

اريد / ينعي آل فودة في الضفتين والوطن العربي عبيدهم المرحوم

محمد عبدالرحمن فودة

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الجمعة ٨٨/١٢/٣٠ في اريد عن عمر يناهز ٨٥ عاما

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في حي المواجه/قرب البريد شارع انطليكية.

نعي فاضل

ينعي آل المصري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد عبدالرحمن فودة

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الجمعة ٨٨/١٢/٣٠ في اريد عن عمر يناهز ٨٥ عاما

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في حي المواجه/قرب البريد شارع انطليكية.

نعي فاضل

ينعي آل المصري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد عبدالرحمن فودة

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الجمعة ٨٨/١٢/٣٠ في اريد عن عمر يناهز ٨٥ عاما

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انذار

موجه بواسطة كاتب عمل عمان الاكرم

موجه الانذار: لطفي خليل عيسى

المقيم: وكيله المحلي حليس

المدير: اللات

الموجه اليه الانذار: محمد بديع

الخلفاء: سعد بن هاشم

وبصفته وكيل عن عبدالرحمن عيسى

الجلد وافر من الله له ليل التاج

الشارع الرئيسي / قرب مبنى ماركات

رغم وجهول مكان الاقامة حليا.

الانذار:

بالاشارة للاتفاقية الموقعه بينك وبين

موجه الانذار بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٢

بخصوص حفره المائة نوع كوبر

شالير والعندة ملكيتها لك ولوجه

الانذار مناصفه وكذلك المعدات

والانوات والوجوده بمنطقة توك

بالمنطقة العربية السعودية.

ان موجه الانذار قد قام بتنفيذ كافة

بنود هذه الاتفاقية حسب الشروط

الواردة فيها وحيث انك قد خالفت

شروط هذه الاتفاقية ولم تقم بمراجعة

موجه الانذار لتنفيذ البند الرابع من

هذه الاتفاقية بخصوص نقل الحفارة

وابدخالها الى الارض حسب ما ورد بهذا

البند.

وحيث ان وجود الحفارة ومعداتنا

وادواتنا في منطقة توك بدون صيغة

وعمل يلحق بها اضرار كبيرة وينقص

من قيمتها كثيرا ويعرضها للتلف

وللشرطة خصصه وانه لا يوجد اي

حراسه عليها لذا فان موجه الانذار

يؤكد ضرورة مراجعته خلال ثلاثين

يوما من تاريخ تلكه لهذا الانذار

لتنفيذ شروط الاتفاقية المذكورة اعلاه.

وبعكس ذلك فان موجه الانذار حرصا

منه على مصلحة ومصالحه ومنا

لتقصان قيمة الحفارة / او تلفها و /

او تعرضها للسرقه فله سيقوم ببيع

الحفارة ومعداتنا وادواتنا بحدن

وجودها في منطقة توك بالملكة

العربية السعودية وستحفظ حصص

من لمن الحفارة وادواتها ومعداتنا بعد

خمس عليها للنفقات والمصاريف التي

انفقت عليها لدى موجه الانذار.

مع الاحترام

وكيل موجه الانذار المحلي

حليس الحيدللات

دائرة اجراء عمان

الرقم: ٨٧٩٧٩/ب

خطا

صاندر عن دائرة اجراء عمان

ان الحكم عليه فؤاد سلمي حماد

مجهول محل الاقامة

يطلب اليك مراجعة دائرة اجراء

عمان خلال اسبوع من تاريخ نشر

هذا الاخطار وذلك لدفع المبالغ

الحكوميه الى سلمي فطيش والاب

فانه سيتم ان بيع اموالك المحجوز

عليها بالمزاد العلني

وعليه جري توجيه هذا الاخطار

حسب الاصول

مامور الاجراء

بيروت حزب العمل النضالي الى حكومة طابور وحدة

استنزاف

وهذا كل الامور عبارة عن دلائل تشير الى استنزاف كيان القياديين الزينيسيين في حرب العمل، ان تلوع اسحق راينين مرة ثانية لمساعدة اسحق شامير ووفر فرصة لسياسته الرافضة، بالضبط كما وفر الفرصة للناشئة لارائيل شارون في الحرب اللبنانية وذلك عندما منع تزويد السكان المدنيين الذين يتعرضون للقتل في بيريت بالماء والكهرباء ولحق استنزاف كبير بمكانة شمعون بيريس، ومن ذا الذي لم يتسلم منصب وزير المالية خلال السنوات العشر الماضية؟

وبعد سمحا ايرليخ وقال هورويتس، يوزام اريزون، كوهيم اورجاد، اسحق شامير وموشيه نسيم، يأتي الآن دور شمعون بيريس ليحرب حظه في هذه الوزارة، وهذا الجرب على قناعة بان التاريخ اختاره كبتسمل على الحكومة التي تأتي بالسلام مثل تشرشل الذي دفع

لقاء النقيضين!

لقد فعل حزب العمل ذلك ثانية إذ دعمت إسرائيل في حزب العمل، وقد في مقاتل الغزاة، في التكتل، يبدون أن التجربة لم يطلع أي شيء من التجربة لبطرية التي خاضها خلال السنوات الأربع الماضية، أبان يبعد حكومة الائتلاف، التي تجاوزت كافة الاعراف التصرفات القبلية في المجتمع الديموقراطي، وحولت غرقه ليداس لحكومة الى ساحة مواجهة، والاهم من كل ذلك فرصت على ايدى الخارجية الإسرائيلية شللا ما أدى في حدوث الانتفاضة الشعبية في لسانقوى الى فرصت عزلة على إسرائيل، في الساحة الدولية. وشكلى والرغم من كل ذلك فقد تم وعلى واسع، الائتلاف. لقد رافق تشكيل الحكومة قبل أربع سنوات تشجيع واسع من مئات ارباب الميادين الايرباء الذين راوا به ملاحج عبياني لكافة الامراض، وكما

قربت السلطات العسكرية الاحتلالية اعتقال عدد من المواطنين العرب اداريا لمدة ستة اشهر: من رفيع عوده - ٢٢ سنة - وجمال شيايت - ٢٤ سنة - وفتي ناصر - ٢٥ سنة - وهم من بيت حانون، وقبض على يوردة - ٢٥ سنة - من جباليا البلد، وجبريل نحلان - ٢٧ سنة - من جباليا المخيم، واكوب كليب - ٢٦ سنة - ومحمود ابو حسن - ٢٥ سنة - وهما من الشاطي، وواجد حلس - ٢٠ سنة - من غزة، وشعبان الغريوي - ٢٤ سنة - من مخيم البريج، ورياض دردنة - ٢٥ سنة - من جباليا البلد، ومتر القبط من بيت حانون، وكارم شنوان من بيت حانون وحسام محمد من بيت حانون، وسهيل علي من غزة.

واصلت سلطات الاحتلال قطع التيار الكهربائي عن قرية رأس عطية جنوب شرق قلقيلية وذلك منذ أكثر من اسبوع، بحجة عدم دفع الاهالي فواتير الكهرباء لشركة الكهرباء القطرية الاسرائيلية.

ومن جهتهم اكد الاهالي دفعهم لفواتير الكهرباء لمختار القرية.

اعرب وزير شرطة الاحتلال حاييم بارليف عن اعتقاده ان الانتفاضة الفلسطينية لن تتوقف خلال السنة القادمة حتى لو كانت هناك مبادرة سياسية جديدة للسلام.

القدس - فتوى يوسف زعط - ام منصور ٧٦ عاما.
الخليل - مخيم الفوار - الحليجة فريدة محمد العزة - ام ماجد
..... ٧٨ عاما.
رام الله - الطيبة - ثوره موسى قسيس - ام جريس ٨٨ عاما.
البيرة - رام الله - فريد يوسف رفيدي ٦٥ عاما.
رام الله - دير ديوان - ضيف جابر العاودة ٩٠ عاما.
رام الله - عوبين - احمد محمد دريس - ابو محمد ٧٠ عاما.
نابلس - عراق التايه - توفيق سليم شورطي ٥٥ عاما.
نابلس - بيت الحليجة مريم سليمان نوفل - ام علي ٨٨ عاما.
قباطية - خضرة محمد السبع - ام علي ٧٥ عاما.
تياشيه - طوباس - الحاج علي صبيح - ابو محمد ٩٠ عاما.

اعلان توظيف

تعلن شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة عن حلقتها العامة
الشوابع التالية:-
الوظيفة: معرض قانوني
المؤهل العلمي: خريج كلية تربية (نظام الثلاث سنوات)
الخبرة: لا تقل عن ثلاث سنوات في المستشفيات
الوظيفة: فنيو ميكانيك
المؤهل العلمي: دبلوم معهد بولتكنك او كليات مجتمع (تخصص
هندسة ميكانيك) شريطة ان يكون قد اجتاز الامتحان الشامل
الخبرة: لا تقل عن ثلاث سنوات في شركات صناعية.
الوظيفة: فزيكتون: (مصنع انابيب)
المؤهل العلمي: ثانوية علمة ويجيد قراءة المخططات والرسومات
الهندسية ويفضل اجادة اللغة الانجليزية.
الخبرة: عتس سنوات في هذا ا ح او اكتر بشركات صناعية.
ملاحظة: تقدم طلبات الاءة :-
ابني الإدارة العامة/ عمان -
التبليساتي: عن صورة عن :-
م. ب. ١٤٧٠ عمان

اعلان

بشماره الامير ثلث المستاجر من قبل
ورقة المرحوم يعقوب القزافي او
عبدالمهدي رضوان شطواني فمن له
حق الاعتراض يراجع كاتب عدل اوريد
خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلن انا محمد زهير حازم الذيب
من اوريد بلني بعث المجل التجاري

رابین یسن حربا ضد الاستقلال الفلسطيني



على امن واسرائيل، وسد مع بيريس من اعماق التحصينات ليرقع رأسه وتظهر عن قائمة الصادر والوارد لينظر الى آفاق الشرق الاوسط الجديدة ويركض نحوها لاستقبالها. وسوف نساه له. وضعت السلام على طاولة الحكومة وطرحته على جدول الاعمال

يعلن مجلس ليدى سما الروسين عن طرح عطاء خلطة اسفلتية سائخة لشوارع بلدية سما الروسين

على المتقدمين المهضمين من الفئة الثالثة فما فوق والراغبين بدخول هذه المنافسة مراجعة بلدية سما الروسين اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء قليل عشرة نغزير للنسخة الواحدة اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٥

ملاحظة: ١ - ارجو نشر الاعلان والطوابع من ليدى سما عليه العطاء مهما تكن

٢ - تدفع قيمة الاعلان عند توقيع اتفاقية العطاء

في القصصية رقم ١٧٩١
الصدر من قبل القاضي السيد اليسار
العقيدة
أقام القاضي محمد محمود
حضان وأبلغه السيد مصطفى
الضليحة دعوى الدخول في حضانة
رَبِّهِ محمد أحمد مصطفى طالبها
بمبلغ ٦١٠٠٠ و٢٥٠ و٢٠٠ و٢٠٠
سودوي ما بمبلغ ١٧٠٠٠
وسمعيه
بمنز من الزوم والمصاريف والنفقة
القانونية وأعلى المحاماة
بالتفاحة الجارية تحت يداني المدعى
والقبر إجراء محامته بمبلغ
الوجاهي تحت لافتة المدعى
وكل
إمره كرهه شفاهاً وبسند بينه وبين
كتاب الميزان الخريجي من تحت
الدليل الأثري والبرهان السعودي ميز

التعليق التالي للذي نشرته صحيفة هارتس يتطرق فيه كاتبه وهو عضو الخبيثات، الحشامي، ابراهيم بورغ من حزب العمل الذي يؤكد فيه على بعض ابعاد وجوانب انضمام حزب العمل الى حكومة الليكود، يقول بورغ:

الكويستات ونفقات المستوطنات
ومن زبانيات الليماة... وإن يجد مستعسدا
من الوقت للعبادة في بدور غير مفضلة
للأوضاع السياسية المستجدة، وقد
تفهم لماذا يجب بعض زملاءه الحصول
نه تلك المصائب والشدائد ليس من قبيل
الحية، ولكن لماذا يريد الليكود راين في
وزارة الحربية؟ والأسباب الداخلية
وأخصة، فالليكود فيه شاربون
أحيه أنا، وهو لا يريد ترويج ارتداد
حق احرار الأرض تحت رايين
خصومه الآخرين، لكنه يريد راين
هناك سياسيا أيضا.
فاليكود يريد وزيراً من المعارضة في
ذلك المنصب الحيووي والهام، لشل
واسكات معسكر السلام في
العمل، فهو يعلم أننا سوف نتساهل
مع وزير منا في معالجات لاري
الاستقلال الفلسطيني أكثر من أي
وزير حربية من اليمين... ويعلم أيضا
أنه يسمح لراين بتبني أعمال كانت
ستقودنا بإصداقته إلى الاستسلام
أمام عدولنا وسيارتي شاربون، ويعلم أن
شاهد راين في وزارة الحرب ينصب
فوق قبر معسكر السلام، وهكذا ينصب
اليكود في واحد من مفاصل تنظيم
المخاخ إلى السلام... فبيرس منشغل
بالأمر الذي راين يسكت معسكر
السلام، أما حزب العمل فقد مات عطشاً
من ناحية سياسية، لذلك كنا نفضل
وزير حربية ليكود، ليكون
وأرفض حية اليمين، ولكي لا يتكون
لنا ضلع فيها... ولا فيسذكر العرب
راين وسيسمي الأمريكيين بيريس
وسيطان الاسرائيليين أن معسكر
بيريس... راين هو المعسكر الرابع في
اليكود... وهكذا قدنا خط دفاعنا
الثاني.
أما الموقع الثالث الذي ننسحب
إليه فهو موقعنا نحن... موقع كاف
محسب السلام من حزب العمل
الذي...

اعلان

بشماره الامير ثلث المستاجر من قبل
ورقة المرحوم يعقوب القزافي او
عبدالمهدي رضوان شطواني فمن له
حق الاعتراض يراجع كاتب عدل اوريد
خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلن انا محمد زهير حازم الذيب
من اوريد بلني بعث المجل التجاري

مجتمع جاہلی کافر؟! (۸)

التسليم المطلق لما قضى الله
سجنه، قال: تكلموا، فلا وربك لا
يؤمنون حتى تبطلوا بشجر
بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا
من قضيت ما بينهم ويسلموا تسليماء،
ويقول: «فلا يكن في صدرك حرج
منه ومنها».

٢ - التحريم على الإيمان أو التكليف بها
الاحكام سواء اكان التكليف بها
مجتعما ام منفردا، قال الله
سجنه: «افؤمنون ببعض الاحكام
وتكفرون ببعض، فما جزاء من يفعل
ذلك منكم الا ان يزدى من العداية، الجدة،
ويوم القيامة يردون الى الله
العذاب»، ويقول امرأ بالسجدة بين
الاحكام كلها: يا ايها الذين آمنوا
ادخلوا في السلم على ما لا تتبعوا
خطوات الشيطان انه لكم وعد
مبين، والنسلم هنا هو الاسلام وقد
اكد بقوله تعالى: «كافة، والدخول
فيه كلفة هو العمل بكل ما امر به
عليه، على وفق ما ذكره الرب الرسول
ﷺ في الحديث المبين انفا وهو
«اذن امركم بشيء فافئوا منه
استطعتم، فافئوا على ما امر به
فاجتنبوه، والدخول في هذه الآية
الركبة يقابل الخلوقة في اية سورة
المتدة وفي قوله: «واذا جايتموه
قلوا: امنا وقد دخلوا بالكفر وهم قد
خرجوا منه، فالدخول بالايمان
والعمل، والخروج بالكفر والتجرد
ومنها

٣ - الزيادة على الاحكام المجرد
الزيادة او الظن عدم العمل، وقد

وإذا كانت جماعه المسلمين قد
لوت عندك عن هذه الآية فإن
القدر الواحد منها، وقد خطبته اليه
بمضمونها، وكلفه بفهاها،
ينبغي ان يصفى امام فعل
الجماعه، فيركن الى رغبته الا انه
التي لوت بها عن قلها عن هذه
الآية. بل عليه ان يصفى بها
ويعمل بما ينبت عليها، ويدعو غيره
الى مثل ما هو عليه، ويحذرن
ملا في الناس عن الخير التي كلفت
طائفة من امة ان تقوم عليه
وتعارفا، فيحيي سنة مجبورة،
يدحض بدعة معمرة، او يقبض
حذارا اراد ان يقصص او يتم بناء
على ينظر زمانا من زمانه، ويقوم
عوجا على ان يقصص قبولها على
عوجها، وهذا، حتى اذا ما ابصر
الضعفاء ثباتا وبدوعها فلما
انتهى من امره كل -

